

Begleitmaterial

VHS Look and See 2 (42 02607) *Kurzfilm 4: Lazy Lion*

Einführung

Die Vorteile des Einsatzes von Filmen im Englischunterricht sind: authentische Sprache, Ansprechen verschiedener Sinne beim Betrachter, Unterstützung des Verstehens der Fremdsprache durch Bildführung, Motivationsgewinn. Die unterrichtlichen Vorschläge basieren auf den Prinzipien des frühen Fremdsprachenunterrichts und wurden von den Autorinnen im Unterricht erprobt. Das Betrachten der Kurzfilme ist stets eingebettet in spielerische Spracharbeit, die sicherstellt, dass wichtige Wörter und Sätze im Kontext verfügbar sind. Ferner werden Elemente wie die Wiederholung, das Vorgehen in kleinen Schritten und die vorwiegende Mündlichkeit und Einsprachigkeit berücksichtigt.

Unter <http://www.fwu.de/fwu-db/presto-image/material/42/026/4202607/index.html> finden Sie zu jedem Kurzfilm Bilder, die Sie für Ihre Unterrichtsgestaltung mit *Flashcards* kostenlos verwenden können.

Kurzfilm 4 **Lazy Lion**

1. Inhalt

Als der Regen in der afrikanischen Savanne aufzieht, beschließt der König der Tiere, dass andere Tiere ein Haus für ihn bauen sollen, das ihn vor dem Unwetter schützt. Er bittet verschiedene Tiere, doch keines kann ein Haus bauen, das seinen Vorstellungen und Bedürfnissen entspricht. Schließlich kommt der Regen und der faule bzw. anspruchsvolle Löwe muss ohne Unterschlupf auskommen. So ist es auch bis zum heutigen Tage geblieben: Der Löwe lebt ohne Haus unter freiem Himmel.

2. Lernziele

Die Schüler sollen die Geschichte verstehen und ihr Hörverständnis schulen. Ferner sollen sie, in der Klasse 5, mit den erarbeiteten Wörtern einen Text entwerfen.

3. Vorkenntnisse

Die Schüler sollten Vorkenntnisse haben, die am Ende des 5. Schuljahres vorausgesetzt werden können. Ferner sollten sie das Thema Wetter mit dem entsprechenden Vokabular (u.a. thunder, flash of lightning, rain, pour down) behandelt haben. Anmerkungen zu Klasse 4 s. unten.

4. Keywords und Vokabular

Die Keywords und Strukturen, die die Schüler lernen sollen, werden vom Lehrer gemäß des Sprachstandes der Kinder festgelegt.

Folgende sind grundlegend:

ant, anthill, weaverbirds, nest, ant-bear, hole with tunnels and caves, honey badger, hollow tree stump, crocodile, cave in the riverbank, lion
high, wet, damp, lazy, dark, soft, small, round, fluffy

5. Material / Medien

Tafel

Flashcards

Overheadprojektor
Video

6. Methodik

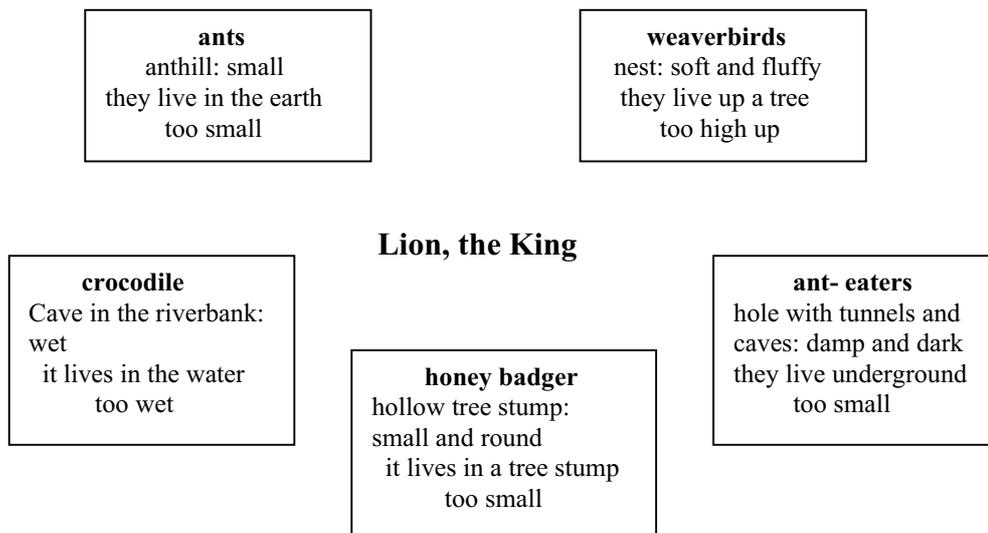
Zu Beginn der Stunde erzählt der Lehrer, dass das Klima in der afrikanischen Savanne heiß und trocken ist, dass jedoch ab und zu der große Regen, the big rain, kommt, bei dem sich alle Tiere in Sicherheit bringen (s. *Flashcards*).

Dann schaltet er das Video ohne Ton an und lässt es die Schüler ansehen. Sie sollen nach dem Video die Geschichte auf Deutsch nacherzählen. Falls sie etwas nicht richtig verstanden haben, kann der Lehrer es erklären.

Danach sieht sich die Klasse noch einmal das Video an, diesmal mit Ton. Die Kinder sollen nun versuchen, herauszuhören,

- wie die Tiere heißen
- wie ihr "Haus" heißt
- wie dieses beschaffen ist
- wo die Tiere leben
- warum das jeweilige "Haus" dem Löwen nicht gefällt.

Diese Angaben werden im Anschluss an der Tafel in einem Cluster gesammelt, das folgendermaßen aussehen könnte:



Neben die jeweiligen Punkte kann man die passende *Flashcard* mit dem Haus des Tieres oder der Tiere heften.

Danach entwirft die Klasse ausgehend von diesem Cluster mit Hilfe des Lehrers gemeinsam einen Text. Der Lehrer fragt zuerst nach dem *Setting* am Anfang (When? Where? Who? What?). Der im Anschluss entwickelte Text, der auf einem Overheadprojektor geschrieben werden sollte, könnte folgendermaßen gestaltet sein:

In Africa the big rain is coming. There is Lion. He says, "I am the king of the animals. I have got no house. I need a house."

He goes to the ants and orders, "Build me a house. A big house." The ants build an anthill. Lion wants to go into the anthill, but he can't. The anthill is too small. "I won't live in the earth", says Lion crossly.

He goes to the weaverbirds and orders, "Build me a house. A big house." The weaverbirds build a nest. Lion wants to go into the nest, but he can't. The nest is too high up a tree. "I won't live up a tree", says Lion crossly.

He goes to the ant-bears and orders, "Build me a house. A big house." The ant-bears build a hole with tunnels and caves. Lion wants to go into the hole, but he can't. The hole is too damp and dark. "I won't live underground", says Lion crossly.

He goes to honey badger and orders, "Build me a house. A big house." Honey badger cleans a hollow tree stump. Lion wants to go into the hollow tree stump, but he can't. The hollow tree stump is too small. "I won't live in a tree stump", says Lion crossly.

He goes to the crocodile and orders: "Build me a house. A big house." The crocodile cleans a cave in the riverbank. Lion wants to live in the cave in the riverbank, but he can't. The cave in the riverbank is too wet. "I won't live in the water", says Lion crossly.

The big rain starts to pour down. All animals go into their houses. But Lazy Lion has no house. Poor Lion!

Wenn die Schüler den Text abgeschrieben haben, sehen sie sich das Video noch einmal an und achten besonders auf die Intonation und die Stimmen. Dann lesen sie den Text mit verteilten Rollen vor. Sicherlich bietet es sich auch an, dieses kleine Stück als Rollenspiel aufzuführen.

In einer anschließenden Lernkontrolle kann eine Aufgabe sein, dass die Schüler selbst einen analogen Text entwerfen sollen (z. B. The bear wants a house). Außerdem könnten die Adjektive und ausgewählte Keywords Inhalt eines Tests sein oder eine Übung zum Hörverständnis, das in dieser Einheit geschult wurde.

Vorschlag für Klasse 4

Die Zielvorstellung ist hier das globale Seh-Hörverstehen der Geschichte und das Nacherzählen auf Deutsch; damit dokumentieren die Schüler bereits, dass sie den Film verstanden haben. Die Erzählfähigkeit des Lehrers ist hier wichtig. Prinzip ist hohe Redundanz /häufige Wiederholung der dargestellten bild- und körpersprachlich unterstützten Inhalte mit Wiederholung von Wörtern und Sätzen im Laufe des Lehrervortrags durch die Schüler, die so an der Erzählung teilhaben.

Folgende Schritte sind denkbar:

- **Setting the Stage:** Kurze Darstellung der afrikanischen Savanne auf Deutsch oder Englisch mit Hilfe der *Flashcards*. (In the African plain it is hot and dry. The sun shines every day. Sometimes it rains, there is a big rain, with big black clouds and thunder. Then it is hot and wet. There is no spring, no summer, no autumn, and no winter as in Germany.)

- **Hinführung:** African animals and their houses: Vorstellung der im Film vorkommenden Tiere mit Hilfe der *Bilder/Flashcards*

- **Erzählen der Geschichte** in "abgespeckter" Form, wie für das globale Verstehen des Inhaltes notwendig (s. Vorlage oben). Dabei können die Schüler die wiederkehrenden Sätze des Löwen nachsprechen bzw. nach und nach innerlich mitsprechen.

- **Zeigen des Films** als Ganzes mit dem Auftrag, die Geschichte als Ganzes zu verstehen versuchen, um sie danach auf Deutsch zu erzählen.

- **Nacherzählen** der Geschichte auf Deutsch

- **Neuerliches Ansehen des Films** zur Überprüfung schwieriger Passagen bzw. zur Bestätigung der Hörverstehens-Fähigkeit.

7. Bezug zu anderen Fächern

Biologie: Afrikanische Tiere und deren Habitat

Geografie: Klima der Savanne

Kunst: Aquarelle zu den Tieren

8. Text

Lazy Lion

When the first clouds appeared above the hot African plain, Lazy Lion roared, "The big rain is coming. I will need a roof to keep me dry. And since I am the king of the beasts, I will order a fine house to be built."

So he went to the ants and ordered., "Build me a house. A big house!" The ants built a palace of towers and turrets and chimneys and spires. But Lazy Lion was too big to fit through the door. "I won't live in the earth", said Lion crossly.

So he went to the weaverbirds and ordered, "Build me a house. A big house!" The weaverbirds built a nest of grasses and palm-leaves and soft fluffy seeds, and it hung from the branch of a thorn tree. But Lazy Lion was too heavy to reach the door. "I won't live up a tree", said Lion crossly.

So he went to the ant-bears and ordered, "Build me a house. A big house!" The ant-bears dug a huge hole with many rooms and caverns and tunnels and caves. But it was damp and so dark that Lion couldn't see anything. "I won't live underground", said Lion crossly.

So he went to honey badger and ordered, "Build me a house. A big house!" Honey badger found a hollow tree stump and ate all the bees and all the honeycomb inside it, and cleaned it as clean as cleaned, and Lion climbed inside. But his head stuck out of the hole at the one end, and his tail stuck out of the hole at the other end. "I won't live in a tree stump", said Lion crossly.

So he went to crocodile and orderd, "Build me a house. A big house!" Crocodile found a cave in the riverbank and swept it with his tail, and Lion walked in and went to sleep. But in the night the cave filled up with water from the river. "I won't live in the water", said Lion crossly.

By now Lazy Lion was very, very cross, and the sky was absolutely full of big black clouds. So Lion called all the animals together. "You must all build me a house", he ordered. "Very, very big ..."

But just as he said the words "very, very big", there was a flash of lightning in the sky, and a bumbling of thunder, and suddenly the big rain poured down everywhere.

The ant-bears rushed underground. Honey badger trundled off to his tree stump, and crocodile waddled into his cave. The ants marched off down their hole. The weaverbirds flapped to their nest.

While, sitting in the rain in the middle of the African plain, was Lion. "He is so very difficult to please", said crocodile, snick-snacking his teeth.

And to this day, Lion has not found a house to live in. So he just wanders the African plain, on sunny days and cloudy days. And even in the big rains.