



DVD  
VIDEO

Didaktische FWU-DVD

# Die orientalische Stadt Beispiel Damaskus

Das Medieninstitut  
der Länder



## Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der *Enter*- oder der *Skip*-Taste der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden.

Mit den *Pfeiltasten* der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit *Enter* starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den *Pfeiltasten* an und rufen diese mit *Enter* auf:

- Der Button „Hauptmenü“ führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „zurück“ führt zum jeweils übergeordneten Menü.
- Die meisten Bildschirmtafeln bieten den Button „Info ein“ bzw. „Info aus“, über den Sie Zusatzinformationen ein-/ausblenden können.
- Stehen innerhalb eines Menüpunktes mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Verfügung, können Sie mit den Buttons „>“ und „<“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste *Menu* oder *Title* der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

## Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können:

- die topographische Lage von Syrien und Damaskus beschreiben und daraus natur- und kulturräumliche Merkmale ableiten;
- die Lage des Orients beschreiben und dessen natur- und kulturräumliche Merkmale erklären;
- die orientalische Stadt als Spiegelbild islamischer Kultur beschreiben;
- die modernen Umwandlungsprozesse und die daraus resultierenden Probleme beurteilen;
- die grundlegenden Merkmale und Besonderheiten einer orientalischen Stadt am Beispiel von Damaskus erarbeiten und von anderen Stadttypen unterscheiden;
- die modernen Entwicklungen einer orientalischen Stadt am Beispiel von Damaskus erfassen, beurteilen und bewerten;
- geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (DVD, Internet, Karte, Foto, Grafik) strukturieren, Einsichten herausarbeiten und zielorientiert verknüpfen sowie fach-, situations- und adressatengerecht organisieren und präsentieren.



## Zum Inhalt

### Menü „Der Orient“ (8 Bilder)

Acht Einstiegsbilder (mit Informationstexten) bieten einen ersten Überblick über den Orient und thematisieren die verschiedenen Aspekte dieses Kulturraumes. Bewusst wurden hier Bilder aus dem gesamten orientalischen Kulturraum (für Bildbeschreibungen und Ortsangaben siehe ROM-Teil) gewählt, um ein möglichst breites Spektrum abzudecken.

### Lage (2 Karten)

Auf einer Weltkugel werden die Lage des Orients und seine ungefähre Ab-

grenzung gezeigt. Dabei kann auf die Schwierigkeiten und Probleme bei der genauen Abgrenzung des Orients verwiesen werden. Als Abgrenzungsmerkmal dient in der Regel der Anteil der Moslems an der Gesamtbevölkerung. Im Orient liegt dieser in der Regel bei über 90 Prozent. Der heute als „Orient“ bezeichnete Kulturraum erstreckt sich von Nordafrika über die Arabische Halbinsel, den Nahen Osten bis nach Pakistan und Zentralasien.

Eine Karte von Syrien erleichtert die Verortung von Damaskus innerhalb Syriens und gibt gleichzeitig einen einfachen topographischen Überblick über Syrien.

## **Klima** (Grafik)

Das Klimadiagramm von Damaskus zeigt Temperatur- und Niederschlagsverhältnisse exemplarisch für die gesamte Region.

## **Damaskus – Eine orientalische Stadt zwischen Tradition und Moderne** (Film 23 min)

Der Film zeigt die typischen Kennzeichen einer orientalischen Stadt: die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen, den Bazar mit seiner typischen Struktur. Aber die orientalische Stadt unterliegt einem Umwandlungsprozess. Moderne, westliche Einflüsse haben auch die Städte im Orient erreicht. Starkes Bevölkerungswachstum, Verkehrschaos, Lärm und Entsorgungsprobleme gehören dort heute schon oft zum Alltag. Am Beispiel von Damaskus werden diese Probleme und Prozesse dargestellt, ihre Ursachen genannt und es wird gezeigt, wie Damaskus Lösungen für seine Herausforderungen finden will.

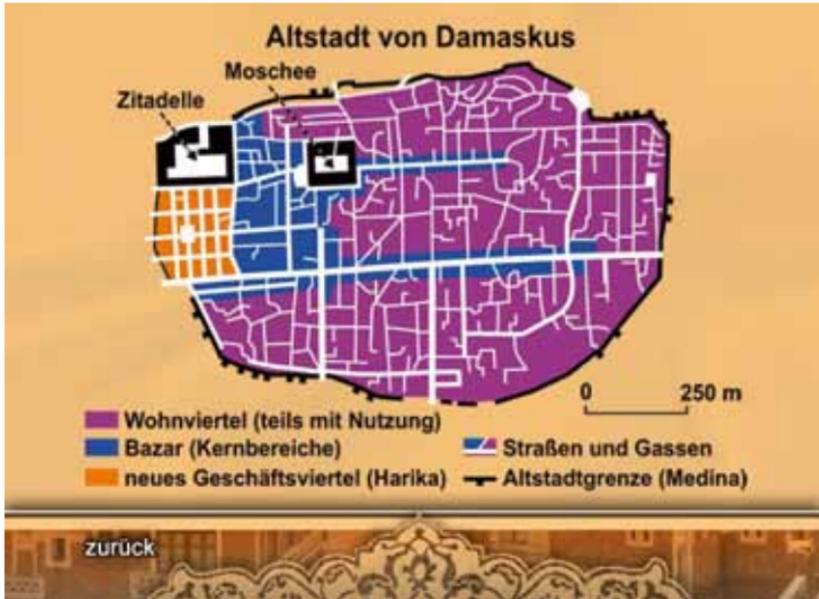
## **Menü „Die traditionelle orientalische Stadt“**

Über dieses Menü können fünf Sequenzen des Films und eine Grafik direkt aufgerufen werden.

*Geschichte und Religion (Filmsequenz 5:00 min):* An der Kreuzung wichtiger Handelswege entwickelte sich am Fluss Barada die Stadt Damaskus. Sie zählt zu den ältesten, durchgehend besiedelten Städten der Erde. Seit dem 7. Jahrhundert gehört Syrien und damit auch Damaskus zum Einflussbereich des Islam, der die weitere Entwicklung der Stadt maßgeblich prägte. Heute sind etwa 90 Prozent der Einwohner Muslime.

*Die Moschee – Das Zentrum der Stadt (Filmsequenz 2:10 min):* Die Umajyaden-Moschee wurde zu Beginn des 8. Jahrhunderts fertig gestellt. Sie zählt zu den bedeutendsten Werken islamischer Baukunst und bildet das religiöse und geistige Zentrum der Stadt. Von ihrem Minarett aus ruft der Muezzin gläubige Muslime fünfmal am Tag zum Kurzgebet. Daneben ist sie auch öffentlicher Raum und wird von der Bevölkerung





gern auch zum Verweilen und Ausruhen genutzt.

#### *Der Bazar / Suq (Filmsequenz 3:10 min):*

Gleich neben der Moschee erstreckt sich – wie in vielen orientalischen Städten – der Bazar. Die jeweiligen Branchen haben hier feste Standorte. Ihre Lage folgt einer strikten Ordnung und richtet sich nach der Bedeutung der jeweiligen Waren.

Nahe der Moschee werden hochwertige Güter wie Gold und Silber gehandelt. Einfache handwerkliche oder umweltbelastende Produktionsstätten wie Gerbereien oder Färbereien sind am Rand bei der Stadtmauer angesiedelt.

*Die Wohnviertel (Filmsequenz 2:40 min):* Wie in vielen orientalischen Städten sind auch in Damaskus die Arbeits- und Wohnviertel der Altstadt voneinander getrennt. Die privaten Wohnviertel sind meist nach Religionszugehörigkeit geordnet. Jedes der Viertel hat ein eigenständiges Subzentrum mit einer kleinen Moschee und einem eigenen Bazar. Charakteristisch für die islamisch-orientalische Stadt sind enge, verwinkelte Sackgassen ohne regelmäßigen Grundriss. Die kleinen Sackgassen mit ihren nach außen abweisend wirkenden Wohnhäusern orientieren sich parzellenartig an den Hauptdurchgangsstraßen.



*Stadtmauer, Zitadelle und Friedhöfe (Filmsequenz 1:50 min):* Bis heute sind große Teile der Altstadt von Damaskus von einer ringförmigen Mauer umgeben. Wie in Mitteleuropa diente die Stadtmauer der Verteidigung gegen Angreifer und war über Jahrhunderte die Grenze der Stadt. In die Stadtmauer eingebettet ist die Burg oder Zitadelle von Damaskus.

Außerhalb der Stadtmauer der orientalischen Stadt befinden sich die Friedhöfe. Wie die Wohnviertel sind auch diese streng nach Religionen getrennt.

*Die Altstadt von Damaskus (Grafik):* Die Grafik zeigt die Altstadt von Damaskus mit ihrem heutigen Grundriss. Mithilfe der Grafik können wesentliche Kennzeichen und Merkmale einer orientalischen Stadt (zentrale Lage von Bazar und Moschee, enges verwinkelten Straßensystem mit vielen Sackgassen usw.) erarbeitet und im Zusammenhang mit der Betrachtung des Films verortet werden.

## Menü

### „Die moderne Stadt im Orient“

Über dieses Menü können fünf Sequenzen des Films „Damaskus – Eine orientalische Stadt zwischen Tradition und Moderne“ und vier Grafiken direkt angesteuert werden.

*Neue Stadtstrukturen (Filmsequenz 1:50 min):* Seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts hat sich Damaskus stark verändert und es haben sich neue Stadtstrukturen herausgebildet. Neben der traditionellen Altstadt hat sich auch eine moderne Neustadt entwickelt. Neue Geschäftsviertel sind entstanden mit breiten Straßen, Hochhäusern und modernen Cityfunktionen nach westlichem Vorbild. Die alten Suqs spielen heute nur noch eine untergeordnete Rolle.

*Verkehr (Filmsequenz 0:50 min):* Damaskus kämpft wie viele Metropolen mit einem hohen Verkehrsaufkommen. Moderne Transportmittel haben Esel und Kamele als Lasttiere längst verdrängt. Aber es wurde bisher versäumt, ein leistungsfähiges öffentliches Personennahverkehrssystem aufzubauen. Zwar wurden breite Durchgangsstraßen außerhalb des Stadtkerns angelegt, aber Staus, Straßenlärm und Smog sind heute in Damaskus an der Tagesordnung.

*Versorgung und Entsorgung (Filmsequenz 1:30 min):* Der Fluss Barada war einst die Lebensader der Stadt. Heute ist er kanalisiert und das Wasser ist stark verschmutzt. Darunter leidet auch

die Oase Ghouta. Inzwischen stammen viele landwirtschaftliche Produkte für die Versorgung von Damaskus nicht mehr von dort, sondern aus anderen Regionen Syriens. Die Ghouta wird heute vor allem am Wochenende von der Bevölkerung hauptsächlich als Naherholungsgebiet genutzt.

*Bevölkerungswachstum (Filmsequenz 1:00 min):* Ein großes Problem für Damaskus stellt das starke Bevölkerungswachstum dar. Aufgrund der hohen Geburtenrate und der Landflucht stieg die Einwohnerzahl von Damaskus in den vergangenen 50 Jahren stark an. Im Jahr 1960 lebten in der syrischen Hauptstadt etwa 530.000 Menschen. Heute sind es bereits über 1,6 Millionen Einwohner – also etwa dreimal so viel. Im Umland leben sogar knapp 4 Millionen Menschen.

*Stadtflucht und Altstadtsanierung (Filmsequenz 2:20 min):*

Ähnlich wie in westlichen Städten verlassen auch in Damaskus viele Menschen ihre Wohnungen in der Altstadt. Vor allem die reiche Oberschicht und die wohlhabende Mittelschicht ziehen von der Innenstadt in neue moderne Siedlungen außerhalb der Altstadt. Infolgedessen verliert die



Altstadt an Bedeutung und verfällt zusehends. Inzwischen versucht die Stadtverwaltung aber diesem Prozess entgegen-zusteuern, indem sie große Sanierungsprojekte für die Altstadt ins Leben ruft.

*Bevölkerungsentwicklung von Damaskus (Grafik):* Die Grafik visualisiert das starke Bevölkerungswachstum.

*Die orientalische Stadt im Wandel (3 Grafiken):* Mithilfe der drei Grafiken werden die Umwandlungsprozesse einer orientalischen Stadt modellhaft dargestellt. Die Grafiken können sowohl zur eigenständigen Erarbeitung dieser Prozesse, als auch zur parallelen Erarbeitung bei der Betrachtung der einzelnen Filmsequenzen eingesetzt werden.

## Verwendung im Unterricht

Der Orient ist ein zentrales Thema im Erdkundeunterricht und wird vor allem in der 7. bis 10. Klasse sowie im Sekundarbereich II behandelt. Die Schwerpunkte der vorliegenden DVD „Die orientalische Stadt – Beispiel Damaskus“ sind:

- Grundkenntnisse zu Klima, Vegetation und Wasserhaushalt, landwirtschaftliche Nutzungsmöglichkeiten
- orientalische Stadt: Kennzeichen, Merkmale, Strukturen und moderne Entwicklungen
- Wandel der traditionellen orientalischen Stadt durch moderne bzw. westliche Einflüsse

Die Vielzahl der Medien (Filme, Sequenzen, Bilder, Karten, Grafiken) kann in verschiedenen Unterrichtseinheiten eingesetzt werden. Es ist hilfreich, sich zunächst die Programmstruktur zur Hand zu nehmen, die einen guten Überblick über die auf der DVD vorhandenen Medien gibt.

Ergänzend werden im ROM-Teil der DVD zahlreiche Materialien (Arbeitsblätter, Karten, Grafiken, Bilder usw.) als PDF-Dateien angeboten. Die Datei unter der Rubrik „Verwendung im Unterricht“ gibt Hinweise zum Einsatz im Unterricht sowie detaillierte Beschrei-

bungen der einzelnen auf der DVD vorhande-nen Materialien.

## Methodische Hinweise

Der ROM-Teil dieser DVD enthält neben den umfangreichen Arbeitsmaterialien auch zahlreiche Standbilder aus dem Film und die Arbeitsblätter und den Filmkommentar als PDF- und Word-Dokumente (Ordner „Arbeitsmaterial/Word\_Dateien“). Diese Elemente ermöglichen neue Formen des schülerzentrierten Arbeitens. Die Schülerinnen und Schüler können oft nicht vermutete Kreativität freisetzen, wenn sie aufgefordert werden, ihre eigene PowerPoint-Präsentation zu erstellen, mithilfe der Bilder, eigenen Texten, mit eigenen Sichtweisen, mit zusätzlichen, selbst recherchierten Informationen und Materialien. Das Word-Dokument mit dem Sprechertext kann dazu dienen, Alternativen zum Kommentartext des Films zu entwickeln oder ggf. Teile zu übernehmen. Die Arbeitsblätter können der jeweiligen Unterrichtssituation oder entsprechend den eigenen Vorstellungen und Erfordernissen angepasst werden. Das Materialangebot des ROM-Teils eröffnet Chancen für einen stärker schülerzentrierten, kreativen und ergebnisorientierten Geographieunterricht.

## Arbeitsmaterial

Im ROM-Teil der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung im Unterricht sowie Arbeitsblätter (ggf. mit Lösungen) und ergänzende Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Die Datei „Inhaltsverzeichnis“ öffnet die Startseite. Über diese können sie be-

quem alle Arbeitsmaterialien aufrufen (PDF-Dokumente). Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie Buttons („Inhaltsverzeichnis“, „Startseite“ oder „Erste Seite“), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Diese erscheinen nicht im Ausdruck. Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader (im Ordner „Adobe“). Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word\_Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter und den Filmkommentar auch als Word-Dokumente.

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	8 Arbeitsblätter
Karten	Syrien / Orient
Grafiken	Altstadt von Damaskus Die orientalische Stadt (3 Grafiken) Die nordamerikanische Stadt Bevölkerungsentwicklung von Damaskus Klimadiagramm Damaskus
Tabellen	Damaskus – Zahlen, Daten, Fakten Syrien – Zahlen, Daten, Fakten
Bilder	23 Standbilder aus dem Film (JPG-Format)
Filmkommentar	Filmkommentar (als PDF- und Word-Dokument)
Begleitheft	Begleitheft zur DVD
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Info zu ergänzenden FWU-Medien
Links	kommentierte Linksammlung zum Thema

## Programmstruktur

Didaktische FWU-DVD

### Die orientalische Stadt – Beispiel Damaskus

46 02649

Die orientalische Stadt – Beispiel Damaskus	
Der Orient	8 Bilder
Lage	2 Karten
Klima	Grafik
Damaskus – Eine orientalische Stadt zwischen Tradition und Moderne Film 23 min	
Die traditionelle orientalische Stadt	Sequenzen/Grafik
Die moderne Stadt im Orient	Sequenzen/Grafiken
Arbeitsmaterial	

#### Arbeitsmaterial

Verwendung im Unterricht  
Arbeitsblätter  
Karten, Grafiken, Tabellen  
Bilder  
Filmkommentar  
Begleitheft  
Programmstruktur  
Weitere Medien  
Links

**Damaskus – Eine orientalische Stadt  
zwischen Tradition und Moderne**  
Film 23 min

#### Der Orient

Wüste	Bild
Nomaden	Bild
Oasen	Bild
Die orientalische Stadt	Bild
Moschee	Bild
Bazar / Suq	Bild
Wohnviertel	Bild
Die moderne orientalische Stadt	Bild

#### Die traditionelle orientalische Stadt

Geschichte und Religion	5:00 min
Die Moschee	
– das Zentrum der Stadt	2:10 min
Der Bazar / Suq	3:10 min
Die Wohnviertel	2:40 min
Stadtmauer, Zitadelle und Friedhöfe	1:50 min
Die Altstadt von Damaskus	Grafik

#### Die moderne Stadt im Orient

Neue Stadtstrukturen	1:50 min
Verkehr	0:50 min
Versorgung und Entsorgung	1:30 min
Bevölkerungswachstum	1:00 min
Stadtflucht und Altstadtsanierung	2:20 min
Bevölkerungsentwicklung von Damaskus Grafik	
Die orientalische Stadt im Wandel	3 Grafiken

## **Produktionsangaben**

*Die orientalische Stadt – Beispiel  
Damaskus (DVD)*

## **Produktion**

FWU Institut für Film und Bild, 2009

## **DVD-Konzept**

Manfred Rank, Dr. Gabi Thielmann

## **DVD-Authoring und Design**

mastering studio münchen GmbH  
im Auftrag des FWU Institut für Film und  
Bild, 2009

## **Bildnachweis**

Harald Heckl  
Fotolia: Florian Boehm, Jennifer Davenhill,  
Elysandre (auch Coverbild), Mirek Hejnicky,  
Roy L., philipus, Andreas (Coverbild)  
iStockphoto: Sean Randall, Živa Kirn  
mauritius images: Jose Fuste Raga (Cover-  
bild)

## **Karten und Grafiken**

Albert Klaus (Lehrstuhl für Kulturgeographie,  
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)  
Eva Mause

## **Arbeitsmaterial**

Manfred Rank

## **Begleitheft**

Manfred Rank

## **Pädagogische Referenten im FWU**

Manfred Rank, Dr. Gabi Thielmann

## **Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film**

*„Damaskus – Eine orientalische Stadt  
zwischen Tradition und Moderne“*

## **Produktion**

heckl entertainment and media productions  
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild

## **Buch und Regie**

Harald Heckl

## **Kamera und Schnitt**

Harald Heckl, Peter Maier

## **Konzept**

Harald Heckl, Dr. Franz Heckl, Prof. Dr. Hans  
Hopfinger, Manfred Rank

## **Wissenschaftliche Betreuung**

Prof. Dr. Hans Hopfinger  
Lehrstuhl für Kulturgeographie, Katholische  
Universität Eichstätt-Ingolstadt

Nur Bildstellen/Medienzentren:

öV zulässig

© 2009

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH

Geiselgasteig

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

46 02649

## Die orientalische Stadt – Beispiel Damaskus

Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Die DVD stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

<b>Erscheinungsjahr:</b>	2009	<b>Sprache:</b>	Deutsch
<b>Laufzeit:</b>	23 min	<b>DVD-ROM-Teil:</b>	Unterrichtsmaterialien
<b>Filmsequenzen:</b>	10	<b>Arbeitsblätter:</b>	8
<b>Grafiken/Karten:</b>	8	<b>Adressaten:</b>	Allgemeinbildende Schule, (7-13), Erwachsenenbildung
<b>Bilder:</b>	8		

### Schlagwörter:

Altstadt, Bazar, Bevölkerungsentwicklung, Islam, Moschee, Oase, Orient, orientalische Stadt, Souk, Stadtstruktur, Suq, Verkehr, Wüste, Zitadelle  
Syrien, Damaskus

### Systematik:

**Geographie** ▶ Bevölkerungsgeschichte ▶ Bevölkerungsstruktur  
 ▶ Sozialgeographie ▶ Sozialstrukturen, Daseinsgrund-  
 funktionen  
 ▶ Siedlungsgeographie ▶ Ländliche Siedlungen und Prozesse,  
 Städtische Siedlungen und Prozesse  
 ▶ Wirtschaftsgeographie ▶ Wirtschaftsstrukturen, Wirtschafts-  
 systeme, Handel, Versorgung  
 ▶ Fremdenverkehrsgeographie  
 ▶ Asien ▶ Vorderasien

**FWU Institut für Film und Bild  
 in Wissenschaft und Unterricht  
 gemeinnützige GmbH**

Geiselsgasteig  
 Bavariafilmplatz 3  
 82031 Grünwald  
 Telefon +49 (0)89-6497-1  
 Telefax +49 (0)89-6497-240  
 info@fwu.de  
[www.fwu.de](http://www.fwu.de)

Lehrprogramm  
 gemäß  
 § 14 JuSchG

**GEMA**  
 Alle Urheber- und Leistungs-  
 schutzrechte vorbehalten.  
 Nicht erlaubte / genehmigte  
 Nutzungen werden zivil- und  
 / oder  
 strafrechtlich verfolgt.

Systemvoraussetzungen  
 bei Nutzung am PC:  
 DVD-Laufwerk und DVD-  
 Player-Software, empfohlen  
 für Windows ME/2000/  
 XP/Vista



4602649010

[www.fwu.de](http://www.fwu.de)  
 Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444  
[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)

Das Medieninstitut  
 der Länder

