

55 11483



Didaktische FWU-DVD

Die Taufe

Religion

 Klasse 4–6

Ethik

 Klasse 4–6



Trailer ansehen

Das Medieninstitut
der Länder



Die Taufe

Die Taufe	Film 22 min
<i>Sequenzen</i>	
Bedeutung und Teilnehmer	4:40 min
Sakrament und ökumenische Bedeutung	2:20 min
Ursprung und Wortbedeutung	3:30 min
Symbole und Tauffeier	9:50 min
Arbeitsmaterial	




Schlagwörter

Kirchliche Feste; Taufe; Pfarrer; Symbole; Initiation; Ritus; Sakrament; Osterkerze; Wasser; Chrisam; Taufkleid; Jesus; Johannes der Täufer; Matthäusevangelium; Pfingsten; Firmung; Konfirmation; Ursprung; Ökumene; Segen; Brauchtum; Gemeinschaft

Systematik

Religion	<ul style="list-style-type: none"> › Religionskunde › Riten, Symbole › Bibel › Neues Testament › Kirche und Gesellschaft › Gemeindeleben › Kult und Frömmigkeit › Sakramente › Kult und Frömmigkeit › Religiöses Brauchtum › Religiöse Lebensgestaltung › Gemeinschaft
Ethik	<ul style="list-style-type: none"> › Religionen, Weltanschauungen › Soziale Bindungen

Zum Inhalt

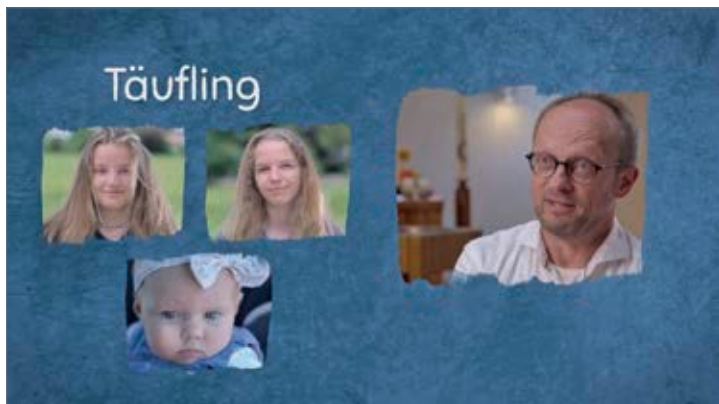
Die Taufe (Film 22 min)

Die Taufe bedeutet für Christen die Aufnahme in die Gemeinschaft der Kirche. Sie gilt als unauslöschliches Zeichen und macht einen Menschen zu einem Christen. Ein katholischer und ein evangelischer Pfarrer, zwei jugendliche Taufkandidatinnen und die Eltern eines Babys führen durch den Film, in dem die Bedeutung der Taufe, die Teilnehmer, der sakramentale und ökumenische Charakter sowie der Ursprung und die Wortbedeutung von Taufe gezeigt werden. Als Zuschauer sind die Schülerinnen und Schüler bei allen Tauffeiern dabei und lernen so die Symbole der Taufe kennen.

Filmsequenzen

Bedeutung und Teilnehmer (4:40 min)

Bei dem bedeutenden Lebensereignis der Taufe werden die Taufkandidaten in die Gemeinschaft der Kirche aufgenommen. Bei einem Säugling entscheiden die Eltern, bei Jugendlichen und Erwachsenen entscheiden diese selbst, ob sie getauft werden wollen. Für beide Wege gibt diese Sequenz Beispiele und Begründungen. Auch legen die zwei jugendlichen Täuflinge und die Eltern des Babys dar, warum sie die Taufe überhaupt wünschen. Zusätzlich wird deutlich, wer bei einer Taufe alles zugegen sein muss.





Sakrament und ökumenische Bedeutung (2:20 min)

Als Initiations- oder Übergangsritus hat die Taufe in allen christlichen Kirchen sakramentalen Charakter. In dieser Sequenz wird deutlich, was ein Sakrament ist und welche Bedeutung dies für den Gläubigen und für die Kirchen hat.

Ursprung und Wortbedeutung (3:30 min)

Die Reinigung mit Wasser hatte im Judentum schon eine lange Tradition, bevor Johannes der Täufer Jesus im Jordan taufte. Dieses Ereignis wird in der Tauperikope Mt 3,13-17 beschrieben und in dieser Sequenz animiert dargestellt. Die SchülerInnen lernen sowohl den Zusammenhang von Taufe, Ostern, Himmelfahrt

und Pfingsten kennen als auch die Geschichte des Taufritus selbst. Sie erfahren außerdem den wortgeschichtlichen Bedeutungszusammenhang von griechisch „baptizein“ zu englisch „baptism“ und deutsch „untertauchen, eintauchen“.

Symbole und Tauffeier (9:50 min)

Wasser, Taufkerze, Taufkleid und in der katholischen Kirche auch die Salbung mit Chrisam sind die wesentlichen Symbole bei einer Taufe. Die Sequenz zeigt diese Symbole und erläutert ihre Bedeutung. Dann nehmen die Schülerinnen und Schüler an den Tauffeiern aller drei Täuflinge teil.



Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Sach- und Urteilskompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- wichtige Feste des Kirchenjahres und die konfessionelle Vielfalt kirchlichen Lebens vor Ort beschreiben;
- die Taufe als gemeinsames Grundsakrament des Christseins erklären;
- darstellen, wie Kinder und Jugendliche in der Kirche vor Ort mitwirken können;
- Angebote von Kirchen unterschiedlicher Konfessionen vor Ort beschreiben;
- die Bedeutung der Worte und sakramentalen Zeichen sowie die biblischen Bezüge der Taufe erklären

(Mk 1,9-11; Mt 28,16-20);

- an Beispielen aufzeigen, was es heißt, durch die Taufe zu Jesus Christus und zur christlichen Gemeinschaft zu gehören.

Methoden- und Sozialkompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- setzen sich aufgabengestützt mit den Inhalten des Films auseinander;
- entnehmen Filmen, Texten und Bildern Informationen und strukturieren diese;
- beschreiben Sachverhalte sprachlich angemessen und unter Verwendung relevanter Fachbegriffe;
- nehmen die Perspektive anderer Personen bzw. Positionen ein und erweitern dadurch die eigene Perspektive;



- üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit;
- üben verschiedene Präsentations-techniken vor der Klasse.

Didaktische Hinweise

Die Produktion besteht aus mehreren Bausteinen (1 Film, 4 Sequenzen, 7 Arbeitsblätter), die je nach Schwerpunktsetzung für sich oder in Kombination eingesetzt werden können.

Um einen ersten Überblick über den Themenkomplex zu gewährleisten, sollte der Film den Schülerinnen und Schülern möglichst in Gänze präsentiert werden. Vor dem ersten Zeigen des Films als Ein-





stieg und Standortbestimmung für die Schülerinnen und Schülern empfiehlt es sich, mit Arbeitsblatt 1 zu beginnen. Im Anschluss an den Film können die Arbeitsaufträge auf den übrigen Arbeitsblättern erledigt werden. Parallel dazu bietet es sich an, die Filmsequenzen noch einmal zu zeigen.

Die Arbeitsblätter zielen primär darauf ab, die präsentierten Inhalte zu festigen bzw. zu ergänzen. Die Arbeitsaufträge können in Einzel-, Partnerarbeit oder Gruppenarbeit durchgeführt werden. Der Film mit seinen vier Sequenzen eignet sich für den Einsatz im Religionsunterricht und Ethik an Allgemeinbildenden Schulen in den Jahrgangstufen 4–6. Sieben Arbeitsblätter jeweils mit Lösungsangaben für die Lehrkraft begleiten

den Film und seine Sequenzen. Die Word-Versionen der Arbeitsblätter ermöglichen eine gezielte Anpassung an den Lernkontext.

Die Produktion eignet sich für die Vermittlung folgender Lehrplaninhalte:

- Gott wird Mensch in Jesus Christus;
- Feste und Auszeiten;
- Spuren des Glaubens;
- Symbol und Sakrament.

Name: _____

Klasse: _____

Gottes Zuwendung sichtbar machen – Symbole der Taufe

Erinnere dich an den Beginn des Films: Man sieht keinem Menschen von außen an, ob er getauft ist. Bei der Taufe geschieht nämlich mehr, als man auf den ersten Blick sehen kann. Damit der eigentliche, tiefere Sinn der Taufe sichtbar wird, werden in einer Tauffeier verschiedene Symbole verwendet.

1. Benenne die im Film gezeigten Symbole und verbinde sie mit der passenden Bedeutung:



Erinnert an das Wort des Apostels Paulus, dass der Täufling mit der Taufe Christus wie ein Kleid angezogen hat und ist somit ein Symbol für die Gemeinschaft mit Christus.



Erinnert an die Salbungen der Priester, Propheten und Könige im Alten Testament und ist somit ein Symbol für die besondere Beauftragung, aber auch die besondere Begleitung des Täuflings durch Gott.



Erinnert an das Sterben (Untertauchen) und Auferstehen (Auftauchen, Ankommen im neuen Leben) mit Christus. Somit ist es ein Symbol der Reinigung, des Trankes und des Lebens.



Erinnert an das Licht, das Christus in die Welt gebracht hat und dient später als Erinnerung an die Taufe, z.B. am Namenstag. Sie ist ein Symbol der Hoffnung, dass unser Leben durch Christus hell wird.

2. Im Film holt Lisa die Taufkerze von Theresa Sophia ab. Überlege, welche Gestaltung du für eine Taufkerze passend findest, so dass sie ihrer Bedeutung gerecht wird! Skizziere dann deine Ideen:



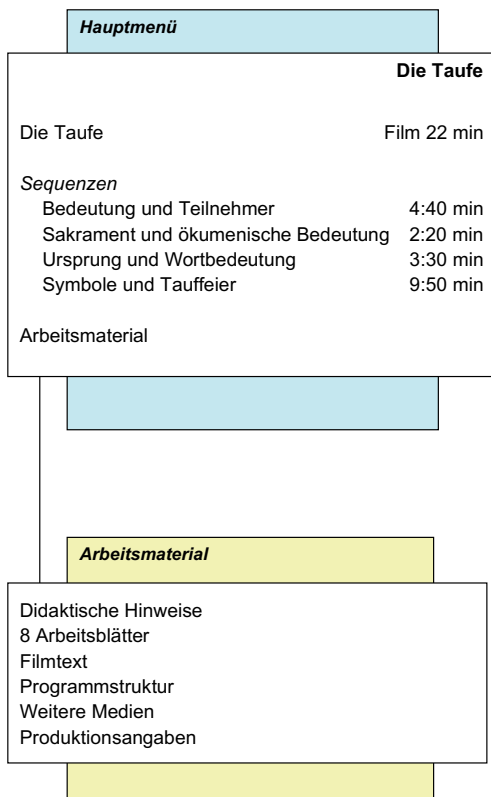
Arbeitsmaterial

Als Arbeitsmaterial steht Ihnen im ROM-Teil ein umfangreiches Angebot an ergänzenden Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Die Arbeitsblätter liegen als PDF- und Word-Dateien vor.

Die **Word-Dateien** können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Ordner	Materialien
Didaktische Hinweise	Hinweise zum Einsatz des Films, der Filmsequenzen und der ergänzenden Arbeitsmaterialien
Arbeitsblätter (zum Teil mit Lösungen)	1) Wortwolke „Die Taufe“ 2) Taufe?! 3) Taufpatin und Taufpate: Nur gut für Geschenke ...? 4) Sakramente – sichtbare und spürbare Zeichen der Nähe Gottes 5) Warum alle Christen taufen – die Ursprünge der Taufe 6) Gottes Zuwendung sichtbar machen – Symbole der Taufe 7) Die Feier der Taufe – ein Fest für alle Sinne
Text	Filmtext „Die Taufe“
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Informationen zu ergänzenden FWU-Medien
Produktionsangaben	Produktionsangaben zur DVD und zum Film

Programmstruktur



Produktionsangaben

Die Taufe (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2020

DVD-Konzept

Thomas D. Fischer

DVD-Authoring und Design

TV-Werk München

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,
2020

Arbeitsmaterial

Dr. Elisabeth Lorenz

Bildnachweis

Cover: © Hyejin Kang – Stock-Fotografie
© FWU Institut für Film und Bild

Begleitheft

Thomas D. Fischer

Pädagogischer Referent im FWU

Thomas D. Fischer

Produktionsangaben zum Film

Die Taufe

Produktion

Anja Lupfer

im Auftrag des

FWU Institut für Film und Bild

Bildgestaltung

Thomas Beckmann

Stefan Runge

Ton und Schnitt

Anja Lupfer

Illustration und 2D-Animation

Mareike Graf

Sounddesign und Tonmischung

Andrew Mottl

Color Grading

Thomas Beckmann

Sprecherin

Cordula Senfft

Experten

Stefan Fischbacher

Pfarrverband Waakirchen-Schaftlach

Karsten Schaller

Segen.Servicestelle für Taufe, Trauung,
Bestattung & mehr Südbayern

Taufbücher

Creative Commons Lizenz CC BY-NC-SA

Archiv des Erzbistums München und Freising

u. a. CB480, M7634 & M7637 – Taufen –
Waakirchen St. Martin 1748–1815 & 1874–1904

Musik

Josh Woodward „Memorized“ (Instrumental)

Jamendo Licensing

Redaktion FWU

Thomas D. Fischer

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2020

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltasteig

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240






E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

Die Taufe

Die Taufe bedeutet für Christen die Aufnahme in die Gemeinschaft der Kirche. Sie gilt als unauslöschliches Zeichen und macht einen Menschen zu einem Christen. Ein katholischer, ein evangelischer Pfarrer, zwei jugendliche Taufkandidatinnen und die Eltern eines Babys führen durch den Film, in dem die Bedeutung der Taufe, die Teilnehmer, der sakramentale und ökumenische Charakter sowie der Ursprung und die Wortbedeutung von Taufe gezeigt werden. Als Zuschauer sind die Schülerinnen und Schüler bei allen Tauffeiern dabei und lernen so die Symbole der Taufe kennen.

	Laufzeit	22 min
	Klasse	4–6
	Sprache	DE
	Film	1
	Filmsequenzen	4
	Arbeitsblätter	7

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- › können das Fest der Taufe und die konfessionelle Vielfalt kirchlichen Lebens vor Ort beschreiben;
- › können die Taufe als gemeinsames Grundsakrament des Christseins erklären;
- › können die Bedeutung der Worte und sakramentalen Zeichen sowie die biblischen Bezüge der Taufe erklären (Mk 1,9-11; Mt 28,16-20);
- › können an Beispielen aufzeigen, was es heißt, durch die Taufe zu Jesus Christus und zur christlichen Gemeinschaft zu gehören.

Ausführliche didaktische Hinweise finden Sie im Arbeitsmaterial.

Themen	Klasse 4–6
Taufe	✓
Symbole	✓
Sakramente	✓

Lehrprogramm
gemäß
§ 14 JuSchG und
§ 60b UrhG

GEMAFREI



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht gGmbH
Bavariafilmplatz 3 | 82031 Grünwald | Telefon +49 (0)89-6497-1
Telefax +49 (0)89-6497-240 | info@fwu.de | www.fwu.de

www.fwu-shop.de
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut
der Länder

