

46 11467

DVD
VIDEO

100

Didaktische FWU-DVD

Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt

Gemeinschafts-
und Sozialkunde

 Klasse 8–13

Wirtschaft
und Recht

 Klasse 8–13

Informatik

 Klasse 8–10

Deutsch

 Klasse 8–10



Trailer ansehen

Das Medieninstitut
der Länder



Datenschutz Regeln und Rechte in der Onlinewelt

Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt	Film 19 min
Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt	Sequenzen
Medienkonsum im Vergleich	2 Grafiken
Privatsphäre und Social Media	Grafik
Datenschutz-Grundverordnung	Grafik
Arbeitsmaterial	



Schlagwörter

anonym; Browser; Cookie-Banner; Cookies; Datenerhebung; Datenschutzbeauftragte; Datenschutz-Grundverordnung; digitaler Selbstschutz; Filter-Blase; Fingerprint; GPS Daten; Identitätsdiebstahl; informationelle Selbstbestimmung; Inhaltsdaten; IP Adresse; Log-In; Medienkonsum; Metadaten; Nutzerdaten; Passwörter; personalisierte Werbung; personenbezogene Daten; Persönlichkeitsrechte; Posten; Privatsphäre; Profiling; Pseudonym; Rechtsstaat; Social Media; Social Score; Sozialkreditsystem; Tracking Code; User; Verschlüsselung

Systematik

Politische Bildung	› Individuum und Gesellschaft › Kommunikation, Massenkommunikation
Medienpädagogik	› Persönliche Daten und Privatsphäre schützen
Ethik	› Werte und Normen
Deutsch	› Kommunikation › Probleme der Kommunikation

Zum Inhalt

Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt (Film 19 min)

Kai führt als zielgruppenaffiner Moderator durch das Thema Datenschutz und seine Bedeutung für Jugendliche. Der Film vermittelt Hintergrundinformationen und praktische Handlungsoptionen, die inhaltlich komplex sind, aber didaktisch so aufbereitet, dass ein motivierender Einstieg in das Thema gelingen sollte. In der Struktur ist der Film ein journalistisches Magazin, mit verschiedenen O-Tönen, erklärenden Animationen und einer verbindenden Moderation. Als Experten äußern sich Marina Braun vom Chaos Computer Club (CCC) in Hamburg, Johannes Caspar, Hamburgischer Beauf-

tragter für Datenschutz, und Dorina Gumm, Studiengangsleiterin IT-Sicherheit an der TU Lübeck.

Filmsequenzen

Datenschutz und Privatsphäre (3:10 min)

Ausgehend von einer Animation, die Social Scoring an praxisnahen Beispielen erläutert, fragt Kai den Datenschutzbeauftragten von Hamburg, inwiefern bei uns solche digitalen Überwachungs- und Disziplinierungsmethoden denkbar sind. Der Datenschutzbeauftragte erläutert, dass durch die Datenschutz-Grundverordnung Bürgerinnen und Bürger in der EU vor solchen Methoden geschützt sind.





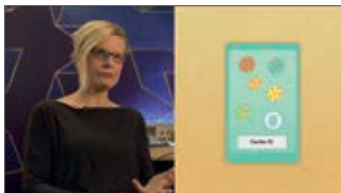
Profilbildung mit Daten (2:00 min)

Neben den Inhaltsdaten – was wir posten, kommentieren, etc. – verraten auch die sogenannten Metadaten sehr viel über uns als Nutzer. Am Beispiel der Ortungsdaten einer fiktiven Person wird deutlich, dass die Auswertung sehr viel über die Person verrät.

Werbung und Beeinflussung (6:30 min)

Die Nutzung und Auswertung der Metadaten sind wesentlicher Teil der Ge-

schäftsmodell der sogenannten Big Five: Facebook, Google, Amazon, Microsoft und Apple. Diese amerikanischen Konzerne beherrschen den Onlinemarkt. Deren Nutzungsbedingungen werden zunächst genauer unter die Lupe genommen. Dabei wird deutlich: Der Nutzer ist die Ware. Mit den Daten der Nutzer verdienen diese Konzerne viel Geld. Und es ist mühsam, sich gegen das Datensammeln zu wehren. Die IT-Expertin Dorina Gumm kann aber aufzeigen, dass jeder





Nutzer die Möglichkeit hat, das Sammeln seiner Daten einzuschränken und dass der Aufwand überschaubar ist. Eher im Verborgenen operieren Staaten und Interessengruppen mit Nutzerdaten. Wie problematisch es ist, wenn Interessengruppen gezielt und auf der Basis von Nutzerdaten politischen Einfluss ausüben, wird am Beispiel der Brexit-Kampagne aufgezeigt.

Digitaler Selbstschutz und Identitätsdiebstahl (5:30 min)

Die beiden Expertinnen erläutern, wie man sich mit Cookie-Einstellungen etc. selbst schützen kann und machen Mut, dies auszuprobieren. Wie vorsichtig man generell mit persönlichen Daten sein muss, wird an der Geschichte von Leon

deutlich, der bei der Suche nach einem Job seine Daten preisgegeben hat, die nun von Kriminellen für Geschäft genutzt werden. Abschließend wird erläutert, wie wichtig Passwortschutz ist und wie man zu sicheren Passwörtern kommt.

Datenschutz-Grundverordnung (1:50 min)

Welche zentralen Rechte die DSGVO einräumt, klärt Kai mit dem Datenschutzbeauftragten von Hamburg. Gemeinsam mit der Expertin macht Kai abschließend deutlich, dass es um unsere eigene Freiheit und Selbstbestimmung geht und dass die rechtlichen Bestimmungen allein nicht reichen, sondern jeder persönlich Datenschutz im Blick haben und umsetzen sollte.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Kompetenzbereich Fachwissen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- lernen, wie sie ihre Daten schützen können;
- begreifen die Bedeutung von Social Scoring – und setzen sich damit persönlich auseinander;
- können ihr Social-Media-Verhalten einordnen;
- erkennen, wie sie der Datenschutz täglich meist ungewollt begleitet;
- lernen Fachvokabular kennen und anwenden;
- können sich verschiedene Szenarien vorstellen und sich in sie hineinversetzen;
- erhalten einen Einblick in die Datenerhebung in der Werbung;
- lernen, wie sie ihre digitale Identität schützen können;
- lernen, welche Rolle die DSGVO dabei spielt.

Kompetenzbereich Beurteilung/ Bewertung

Die Schülerinnen und Schüler ...

- stellen Kriterien für Social Scoring-Bewertungen auf, argumentieren und diskutieren diese;
- imaginieren ein Leben mit Überwa-

chung anhand von Daten;

- formulieren aufgrund ihres Sachwissens Meinungen und Urteile und begründen diese;
- sammeln Argumente und diskutieren diese;
- hinterfragen kritisch.

Kompetenzbereich Kommunikation/ Methodenkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler ...

- strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Grafiken), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese;
- üben sich in verschiedenen Formen der kollaborativen Zusammenarbeit;
- bereiten Informationen eigenständig in Form von Plakaten etc. auf;
- strukturieren ihr Vorwissen zum Thema;
- lernen Tabellen zum Ordnen von Informationen zu nutzen;
- beschreiben und analysieren grafische Darstellungen (Schaubilder, Karikaturen);
- präsentieren Ergebnisse von Recherchen und sonstige Arbeitsergebnisse;
- nutzen für ihre Präsentationen verschiedene Medien.



Didaktische Hinweise

Die Digitalisierung gilt als eine der bedeutendsten Megatrends unserer Gesellschaft. Neue Informations- und Kommunikationstechnologien beeinflussen die privaten Lebensbereiche zunehmend. Auch Kinder und Jugendliche nutzen immer früher digitale Medien in ihrem Alltag. Daher ist es wichtig, ihnen frühzeitig Digitalkompetenzen zu vermitteln, sie zu sensibilisieren und aufzuklären. Denn nur wenn Kinder und Jugendliche frühzeitig Kenntnisse über einen datenschutzbewussten Umgang mit personenbezogenen Daten haben, können sie mündige und informierte Entscheidungen fällen und gesellschaftliche Transformationsprozesse kritisch hinterfragen.

Der Film „Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt“ und das begleitende Arbeitsmaterial beleuchten, was sich hinter den Themen Social Scoring, Ortungsdaten-Analyse und der DSGVO verbirgt. Am Beispiel des Cambridge-Analytica Skandals sowie der Brexit „Vote-Leave“ Kampagne wird zudem die Gefahr, dass soziale Medien aktiv in die politische und gesellschaftliche Meinungsbildung eingreifen, erörtert. Am Ende der Arbeitseinheit lernen die Schülerinnen und Schüler zudem, wie sie ihre eigenen Daten schützen können und worauf es im digitalen Alltag zu achten gilt.



Der vorliegende Unterrichtsfilm kann in der Mittelstufe (Mittel-, Realschule oder Gymnasium) im Politik- oder Sozialkundeunterricht, Wirtschaft und Recht, Informatik oder Deutsch zum Einsatz kommen. Adressatengerecht aufgearbeitet wurde die Produktion für die Klassenstufe 8 bis 10, jedoch können einzelne Inhalte auch in der Oberstufe zur Wiederholung eingesetzt werden.

Der Film sollte zunächst komplett angeschaut werden. Im zweiten Schritt können die einzelnen Sequenzen mit dem passenden Arbeitsmaterial sukzessive oder auch unabhängig von den anderen Sequenzen/Themen gesichtet und erarbeitet werden. Die Intention ist allerdings, den Film komplett zu präsentieren

und in schülerzentrierter Vorgehensweise aufzuarbeiten. – Die Gesamteinheit ist für 12 bis 14 Unterrichtsstunden ausgelegt. Die Themen können aber auch einzeln voneinander erarbeitet werden.

Die Lehrkraft ist dabei überwiegend Moderator und Berater, der die Arbeitsaufträge klar strukturiert, Medien zur Verfügung stellt und unterstützend tätig ist. Der Film unterteilt sich in fünf Sequenzen. Zu jeder Sequenz gibt es Arbeitsaufträge.

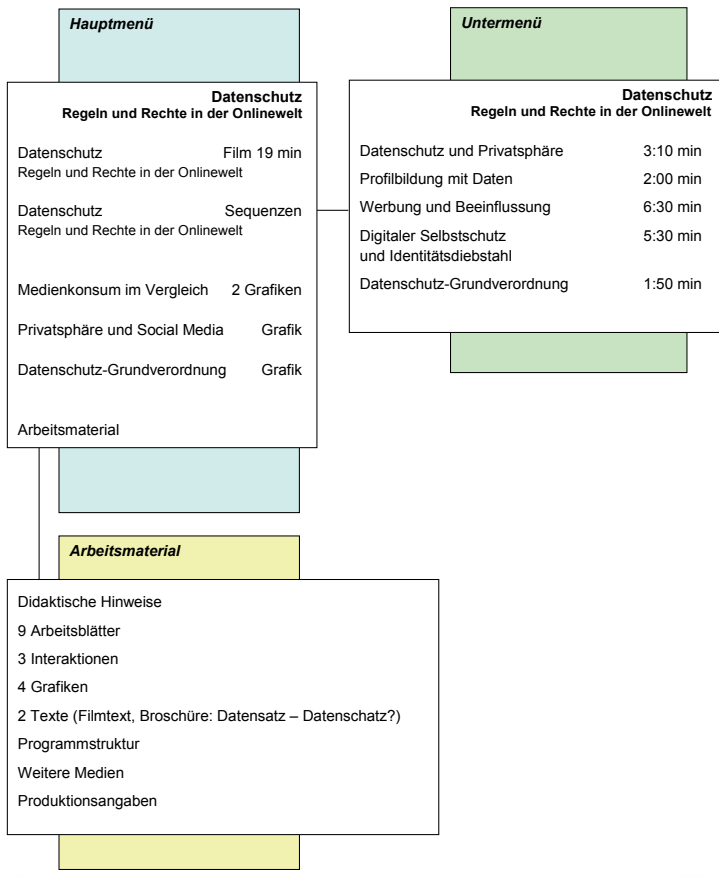
Arbeitsmaterial

Als Arbeitsmaterial steht Ihnen im ROM-Teil ein umfangreiches Angebot an ergänzenden Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Die Arbeitsblätter liegen als PDF- und Word-Dateien vor.

Die **Word-Dateien** können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Ordner	Materialien
Didaktische Hinweise	Hinweise zum Einsatz des Films, der Sequenzen und der ergänzenden Arbeitsmaterialien
Arbeitsblätter (überw. mit Lösungen)	<ol style="list-style-type: none">1) Selbsteinschätzung2) Social Scoring3) Profilbildung4) Beeinflussung durch Social Media am Beispiel Wahlen5) Digitaler Selbstschutz6) Identitätsdiebstahl7) DSGVO8) Zusammenfassung / Reflexion9) Privatsphäre
Interaktionen	<ol style="list-style-type: none">1) Der Medienkonsum Erwachsener – Drag and Drop2) Der Medienkonsum junger Erwachsener – Drag and Drop3) Datenschutz und Privatsphäre – Multiple Choice
Grafiken	<ol style="list-style-type: none">1) Der Medienkonsum junger Erwachsener2) Der Medienkonsum Erwachsener3) Privatsphäre in Social Media4) Datenschutz-Grundverordnung
Texte	<ul style="list-style-type: none">• Filmtext „Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt“ im PDF-Format• Broschüre von klicksafe: Datensatz – Datenschutz?
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Informationen zu ergänzenden FWU-Medien
Produktionsangaben	Produktionsangaben zur DVD und zum Film

Programmstruktur



Produktionsangaben

Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2020

DVD-Konzept

Petra Müller

DVD-Authoring und Design

TV Werk GmbH
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,
2020

Bilder

© FWU Institut für Film und Bild
© pixabay
© Shutterstock

DVD-Konzept

Petra Müller

Interaktionen

Simon Raith

Arbeitsmaterial

Kerstin Schröter, Alina Feustel

Pädagogische Referentin im FWU

Petra Müller

Produktionsangaben zum Film

Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt

Produktion

Noctiluca Medienproduktion

im Auftrag des

FWU Institut für Film und Bild

Buch & Regie

Kai Rönnau

Kamera

Johannes Treß

Animation

Daniela Opp

Schnitt

Johannes Treß, Daniela Opp

Moderator

Kai Hochhäusler

Fachberatung

Alina Feustel (HmbBfDI), Kerstin Schröter

Dank an

Kriminalprävention der Polizei Hamburg
Marina Braun
Prof. Dr. Johannes Caspar
Prof. Dr. Dorina Gumm

Redaktion FWU

Petra Müller

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2020

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH

Geiseltalstraße 3
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

Datenschutz – Regeln und Rechte in der Onlinewelt

Die umfassende Nutzung digitaler Kommunikation ist für Jugendliche selbstverständlicher Alltag. Auch das Wissen über Sicherheitsprobleme ist durchaus geläufig, wird aber mitunter als lästig und schwierig eingeschätzt. Hier setzen der Film und das begleitende Unterrichtsmaterial an: Auf Augenhöhe der Schülerinnen und Schüler werden Themen des Datenschutzes praxisnah und motivierend vermittelt. Sie lernen, wie sie ihre eigenen Daten schützen können und worauf es im digitalen Alltag zu achten gilt.

	Laufzeit	19 min
	Klasse	8–13
	Sprache	DE
	Film	1
	Filmsequenzen	5
	Arbeitsblätter	9
	Interaktionen	3
	Grafiken	4

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- › lernen, wie sie ihre Daten schützen können;
- › begreifen die Bedeutung von Social Scoring – und setzen sich damit persönlich auseinander;
- › können ihr Social-Media-Verhalten einordnen;
- › erkennen, wie sie der Datenschutz täglich begleitet;
- › lernen Fachvokabular kennen und anwenden;
- › können sich in verschiedene Szenarien hineinversetzen;
- › erhalten einen Einblick in die Datenerhebung in der Werbung;
- › lernen, wie sie ihre digitale Identität schützen können;
- › lernen, welche Rolle die DSGVO dabei spielt.

Ausführliche didaktische Hinweise finden Sie im Arbeitsmaterial.

Themen	Klasse 8–10	Klasse 11–13
Datenschutz und Privatsphäre	✓	✓
Social Scoring	✓	✓
Profilbildung mit Inhalts- und Metadaten	✓	
Werbung, Beeinflussung, Manipulation	✓	✓
Digitaler Selbstschutz und Schutz vor Identitätsdiebstahl	✓	✓
Datenschutz-Grundverordnung	✓	✓

Lehrprogramm
gemäß
§ 14 JuSchG und
§ 60b UrhG

GEMAFREI



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht gGmbH
Bavariafilmplatz 3 | 82031 Grünwald | Telefon +49 (0)89-6497-1
Telefax +49 (0)89-6497-240 | info@fwu.de | www.fwu.de

www.fwu-shop.de
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut
der Länder

