

46 11419

DVD  
VIDEO



Didaktische FWU-DVD

# Was passiert im Gottesdienst?

Religion

 Klasse 5–9

Ethik

 Klasse 5–9



Trailer ansehen

Das Medieninstitut  
der Länder



## Was passiert im Gottesdienst?

Was passiert im Gottesdienst?

Film 24 min

### Sequenzen

Gottesdienst – Was ist das?	4:50 min
Der jüdische Gottesdienst	7:50 min
Der christliche Gottesdienst	6:40 min
Der muslimische Gottesdienst	6:10 min

### Arbeitsmaterial



### Schlagwörter

Abendmahl; Alltag; Altar; Christentum; Evangelisch; Freitagsgebet; Gebetshaltung; Gebetsmantel; Gebetsschal; Gloria; Gottesdienst; Imam; Islam; Judentum; Kaddisch; Kantor; Katholisch; Kippa; Kirche; Kirchenmusik; Kyrie; Liturgie; Moschee; Muezzin; Pfarrer; Pfarrerin; Rabbi; Rabbiner; Raka'a; Rolle der Frau; Schma Israel; Synagoge; Talar; Tallit; Tora; Torarolle; Torazeiger; Tzitzit; Waschung; Weltreligionen

### Systematik

<b>Religion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Religionskunde › Riten, Symbole</li> <li>› Religionskunde › Nichtchristliche Religionen</li> <li>› Kult und Frömmigkeit › Gottesdienst</li> </ul>
<b>Ethik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Religionen, Weltanschauungen</li> </ul>

## Zum Inhalt

### Was passiert im Gottesdienst? (Film 24 min)

Ein jüdischer Rabbi, eine christliche Pfarrerin und ein muslimischer Religionspädagoge führen die Zuschauer jeweils in eine Synagoge, eine Kirche und Moschee. Dabei erklären sie, was ein Gottesdienst überhaupt ist und welche liturgischen Elemente, Symbole und symbolhafte Handlungen vorkommen. Die in den drei Religionen bedeutsamen Kleidungsstücke und liturgischen Geräte werden gezeigt und verwendet, die Rolle von Mann und Frau als auch von Musik wird thematisiert. Die Zuschauer erleben zunächst die Vorbereitungen zu Gottesdiensten, dann die Gottesdienste

selber und erfahren abschließend, wie im Judentum, Christentum und Islam Gottesdienst auch im Alltag gelebt werden kann.

### Filmsequenzen

#### Gottesdienst – Was ist das? (4:50 min)

Ein jüdischer Rabbi, eine evangelische Pfarrerin und ein muslimischer Religionspädagoge erklären aus ihrer Perspektive das Wesen eines Gottesdienstes. Die Unterschiede der Bedeutung von Männern und Frauen als auch von Musik im Gottesdienst werden deutlich. Die Zuschauer lernen, was Liturgie bedeutet und wie Gottesdienst in allen drei Religionen auch im Alltag stattfindet.





#### Der jüdische Gottesdienst (7:50 min)

In der Synagoge der Jüdischen Kultusgemeinde in Dortmund führt der Rabbiner Baruch Babaev durch den jüdischen Gottesdienst. Er erklärt den Ablauf des Gottesdienstes, die Bedeutung der Kippa, des Gebetsschals und -mantels mit den Schaufäden, der Gebetskapseln, des Sabbat, der Tora, des Kantors, der Sprache des Gottesdienstes, des Kaddishgebets und des Schma Israel. Eine besondere Bedeutung hat die Tora, die fünf Bücher Mose als Torarolle, das Leseputz und der Torazeiger. Der Gottesdienst endet mit einer Lesung aus dem Talmud. Abschließend betont der Rabbi, wie wichtig es ist, auch im Alltag außerhalb der Synagoge Gottesdienst zu leben.

#### Der christliche Gottesdienst (6:40 min)

Die Pfarrerin Tabea Baader von der Evangelisch-Lutherischen Stephanuskirche in Augsburg erklärt und leitet einen christlichen Gottesdienst. Dabei geht sie näher ein auf die Bedeutung des Talars und der Kirchenmusik, die Rolle von Männern und Frauen, die religiösen Geräte und Symbole. Die Bestandteile des Gottesdienstes, wie das Gloria, das Kyrie, die Lesung und das Abendmahl werden besonders erläutert. Bei letzterem erfolgt ein kurzer Hinweis auf den Unterschied des Abendmahlverständnisses zwischen der katholischen und der evangelischen Kirche. Zum Ende zeigt die Pfarrerin auf, wie bedeutsam es ist, auch im Alltag außerhalb der Kirche Gottesdienst zu feiern.



### Der muslimische Gottesdienst (6:10 min)

In der Al-Nour Moschee in Hamburg führt der muslimische Religionspädagoge Amin Rochdi durch den muslimischen Gottesdienst. Bei der Vorbereitung zum Gottesdienst erläutert er die Bedeutung der rituellen Reinigung und der Sitzordnung von Männern und Frauen beim Freitagsgebet. Die Zuschauer hören den Ruf des Muezzin, sehen und verstehen den Ablauf des Gottesdienstes mit seinen Gebeten und Gebetshaltungen. Abschließend wird deutlich, wie ein Gottesdienst für Muslime auch im Alltag außerhalb der Moschee stattfinden kann.

### Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler

- sind sich kultureller Gemeinsamkeiten und Unterschiede bewusst und begegnen einander mit Verständnis und Wertschätzung;
- verstehen den Sinn religiöser Feste und Traditionen;
- setzen sich mit dem Alltag von jüdischen, christlichen und muslimischen Glaubenden auseinander;
- kennen jüdische, christliche und muslimische Gottesdienste und deren Hauptakteure;
- erfahren von der Bedeutung von Liturgie, Ritualen, Symbolen und symbolhaften Handlungen.

## Didaktische Hinweise

Der Film mit seinen vier Sequenzen eignet sich für den Einsatz im Religions- und Ethikunterricht an Allgemeinbildenden Schulen in den Jahrgangstufen 5–9. Er ermöglicht sowohl eine vergleichend religionskundliche Betrachtung als auch – in den Sequenzen – eine spezielle Beschäftigung mit dem jüdischen, christlichen und muslimischen Gottesdienst. Acht Arbeitsblätter teilweise mit interaktiven Aufgabenstellungen und jeweils mit Lösungsangaben für die Lehrkraft begleiten den Film und seine Sequenzen. Die Word-Versionen der Arbeitsblätter ermöglichen eine gezielte Anpassung an den Lernkontext.

Die Produktion kann im Rahmen der folgenden Themenschwerpunkte eingesetzt werden:

- Religiöse Feiern und Feste
- Heilige Schriften
- Die Bedeutung von Symbolen und Ritualen
- Das Judentum
- Das Christentum
- Der Islam
- Weltreligionen



# Arbeitsblatt 1

46 / 55 11419 Was passiert im Gottesdienst?

Arbeitsblatt 1 – Seite 1/2

Name:

Klasse:

## Eigene Erfahrungen mit heiligen Räumen

Menschen, die an etwas Übernatürliches glauben, suchen für ihren Glauben schon immer Ausdrucksmöglichkeiten an Orten, an die sie sich zurückziehen, beten und sich ihrer Gottheit besonders nahe fühlen können. Sie nutzen dafür schon vorhandene „magische“ Gegebenheiten in der Natur oder erbauen sich richtige Gebäude. So etwas gab es auch schon im Alten Ägypten oder in den frühen naturmagischen Religionen, beispielsweise bei den Germanen oder den Angelsachsen...



Pyramiden wie die von Gizeh waren wichtige Heiligtümer im Alten Ägypten, da sie eine große Rolle beim Totenkult der Ägypter spielten.

Quelle: [https://stock.adobe.com/de/images/egypt-the-great-pyramids-of-giza-view/259118774?prev\\_uri=detail](https://stock.adobe.com/de/images/egypt-the-great-pyramids-of-giza-view/259118774?prev_uri=detail)

1. Erzähle von einem Ort, bei dem du schon einmal das Gefühl hattest, etwas ganz Besonderes, womöglich sogar etwas Heiliges, Übernatürliches zu erleben. Was war dort besonders? Wie hat sich für dich der Aufenthalt dort angefühlt?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Heilige Orte – da gibt es eine ganze Menge, manche sind schon ziemlich alt und ihre Religionen sind längst nicht mehr präsent. Aber auch unsere heutigen Religionen erbauen sich Gebäude. Dabei entstehen ganz unterschiedliche Glaubenshäuser. Spuren von Glauben und Religion sind überall um uns herum.

- a) Sammelt an der Tafel gemeinsam solche Orte.
- b) Komisch, so unterschiedlich und doch gleich...!? Diskutiert.
- c) Für welchen dieser Orte an der Tafel interessierst du dich besonders? Setze dich mit ebenfalls daran Interessierten zusammen und betreibt gemeinsam eine Internetrecherche über diese Lokalität und ihre Glaubenshintergründe. Ihr könnt Plakate oder eine Wandzeitung dazu erstellen oder sogar eine Klassen-Projektzeitung herausgeben.



## Arbeitsblatt 2

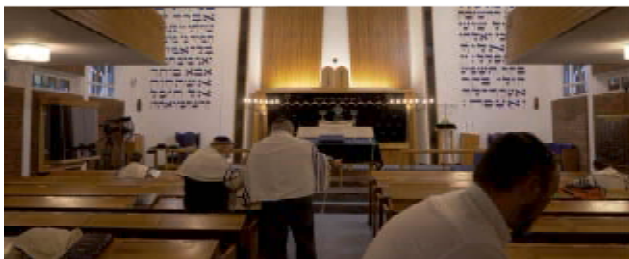
46 / 55 11419 Was passiert im Gottesdienst?

Arbeitsblatt 2 – Seite 1/3

Name:

Klasse:

### Jüdischer Gottesdienst



© FWU Institut für Film und Bild

1. Beschreibe die Fotografie von einem jüdischen Gottesdienst. An welche der abgebildeten Elemente und ihre Funktionen könnt ihr euch noch aus dem Film erinnern?

---

---

---

---

---

---

2. Schneidet die Dominosteine unten aus. Spielt dann zu zweit das Gottesdienst-Domino. Legt dafür zunächst die gelbe Karte, die nur die rechte Seite beschriftet hat, als Anfangskarte aus. Sucht dafür nach der passenden Antwort und legt diese Karte dann an die Anfangskarte an. Ihr findet auf ihrer rechten Kartenseite wieder eine zu lösende Frage oder einen zu beendenden Satz. Sucht erneut nach der passenden Karte und legt sie wieder an und so weiter. Welches Team ist wohl als erstes bei der blauen Karte angelangt?

	Das jüdische Gotteshaus heißt...
Sieben.	Die Gebetsriemen werden nur ... getragen.

© FWU Institut für Film und Bild





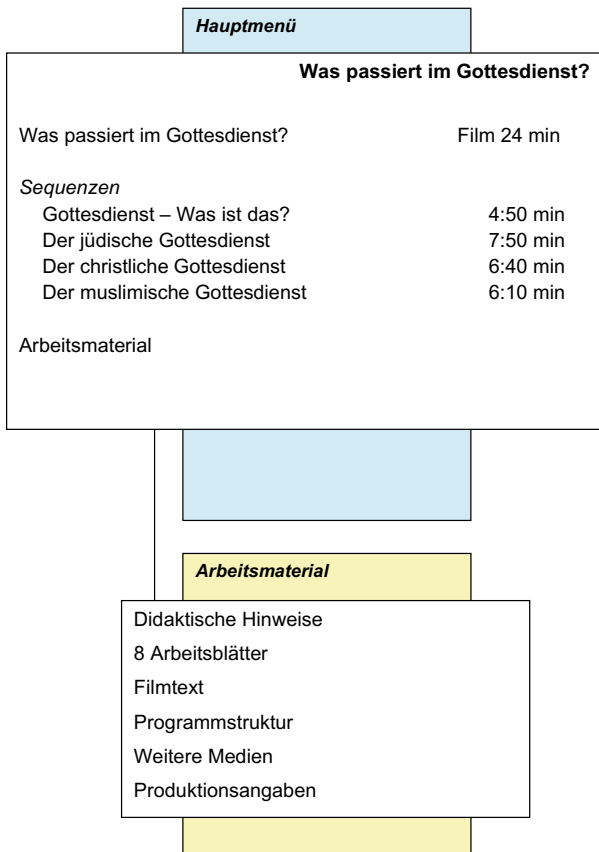
## Arbeitsmaterial

Als Arbeitsmaterial steht Ihnen im ROM-Teil ein umfangreiches Angebot an ergänzenden Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Die Arbeitsblätter liegen als PDF- und Word-Dateien vor.

Die **Word-Dateien** können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Ordner	Materialien
Didaktische Hinweise	Hinweise zum Einsatz des Films, der Filmsequenzen und der ergänzenden Arbeitsmaterialien
Arbeitsblätter (zum Teil mit Lösungen)	1) Erfahrungen mit heiligen Räumen 2) Jüdischer Gottesdienst 3) Christlicher Gottesdienst 4) Muslimischer Gottesdienst 5) Liturgien im Vergleich I 6) Liturgien im Vergleich II 7) Unterbrechungen 8) Kirchenexkursion
Text	Filmtext „Was passiert im Gottesdienst?“
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Informationen zu ergänzenden FWU-Medien
Produktionsangaben	Produktionsangaben zur DVD und zum Film

## Programmstruktur



## Produktionsangaben

### Was passiert im Gottesdienst? (DVD)

#### Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2019

#### Konzept

Thomas Fischer

#### DVD-Authoring und Design

Dicentia Germany GmbH  
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,  
2019

#### Arbeitsmaterial

Frauke Teichmann

#### Bildnachweis

© FWU Institut für Film und Bild  
© Cover: iStock.com/zanskar  
Pixel2013 – pixabay

#### Pädagogische Referenten im FWU

Anna Schreiber  
Thomas Fischer

## Produktionsangaben zum Film

### „Was passiert im Gottesdienst?“

#### Produktion

Anja Lupfer

#### im Auftrag des

FWU Institut für Film und Bild, 2019

#### Buch und Regie

Anja Lupfer

#### Kamera

Thomas Beckmann  
Stephan Runge  
Teresa Renn

#### Musik

David Löhstana  
„Alexandra 02“  
Jamendo Licensing

#### Sprecherin

Alisa Palme

#### Vielen Dank an

Pfarrerin Tabea Baader, Evangelisch-Lutherische  
Stephanuskirche Augsburg;  
Rabbiner Baruch Babaev, Gemeinderabbiner der  
Jüdischen Kultusgemeinde Groß-Dortmund;  
Amin Rochdi, Islamischer Religionspädagoge  
Hamburg;  
Geschäftsführer Leonid Chraga,  
Kantor Leon Moses, Jüdische Kultusgemeinde  
Groß-Dortmund;  
Imam Samir El-Rajab, Daniel Abdin,  
Islamisches Zentrum Al-Nour Hamburg;  
ESG Augsburg, Kirchengemeinde Paul Gerhardt;  
Tanya und Alexander Smoliantzki

#### Redaktion FWU

Anna Schreiber  
Thomas Fischer


Nur Bildstellen/Medienzentren:  
öV zulässig

© 2019

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltalsteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (089) 6497-1  
Telefax (089) 6497-240  
E-Mail info@fwu.de  
vertrieb@fwu.de  
Internet www.fwu.de

## Was passiert im Gottesdienst?

Was passiert im Gottesdienst? Oder zunächst einmal: Was ist überhaupt ein Gottesdienst, was ist Liturgie, welche Bedeutung hat Musik im Gottesdienst, welche Rolle spielen Männer und Frauen, welche Symbole, Rituale und religiöse Gegenstände sind wichtig? Diese und weitere Fragen rund um das Wesen des Gottesdienstes werden anschaulich beantwortet von einem jüdischen Rabbi, einer christlichen Pfarrerin und einem muslimischen Religionspädagogen. In einer Synagoge, einer Kirche und einer Moschee sind die Schülerinnen und Schüler nicht nur bei den Vorbereitungen der Gottesdienste und den Gottesdiensten selbst zu Gast, sondern erfahren auch mehr darüber, wie in den drei großen Weltreligionen im Alltag Gottesdienst außerhalb des Gotteshauses stattfindet.

	Laufzeit	24 min
	Klasse	5–9
	Sprache	DE
	Film	1
	Filmsequenzen	4
	Arbeitsblätter	8

### Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler

- › sind sich kultureller Gemeinsamkeiten und Unterschiede bewusst und begegnen einander mit Verständnis und Wertschätzung;
- › verstehen den Sinn religiöser Feste und Traditionen;
- › setzen sich mit dem Alltag von jüdischen, christlichen und muslimischen Glaubenden auseinander;
- › kennen jüdische, christliche und muslimische Gottesdienste und deren Hauptakteure;
- › erfahren von der Bedeutung von Liturgie, Ritualen, Symbolen.

Ausführliche didaktische Hinweise finden Sie im Arbeitsmaterial.

Themen	Klasse 5–9
Religiöse Feste und Feiern	✓
Heilige Schriften	✓
Bedeutung von Symbolen und Ritualen	✓
Judentum, Christentum, Islam	✓

Lehrprogramm  
gemäß  
§ 14 JuSchG und  
§ 60b UrhG

GEMAFREI



FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht gGmbH  
Bavariafilmplatz 3 | 82031 Grünwald | Telefon +49 (0)89-6497-1  
Telefax +49 (0)89-6497-240 | info@fwu.de | www.fwu.de

www.fwu-shop.de  
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444  
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut  
der Länder

