

55 11426

DVD  
VIDEO

Didaktische FWU-DVD

# Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?

**Ethik**

 Klasse 9–13

**Religion**

 Klasse 9–13

**Deutsch**

 Klasse 9–13

**Politische Bildung**

 Klasse 9–13



Trailer ansehen



Das Medieninstitut  
der Länder



## Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?

Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?	Film 30 min
Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher? (mit Untertiteln)	Film 30 min
Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher? (audiodeskriptiv)	Film 30 min
Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?	Sequenzen
Interview mit dem Tatortreiniger-Team	Film 14 min
Interview mit dem Tatortreiniger-Team	Sequenzen

Arbeitsmaterial



### Schlagwörter

Arbeit; Beruf; Berufung; Effizienz; Entfremdung; Fernsehserie; Kapitalismus; Konflikt; Leistung; Leistungsdruck; Macht; Manipulation; Menschenrechte; Menschenrechts-Filmpreis; Menschenwürde; Tatortreiniger; Würde

### Systematik

<b>Ethik</b>	› Konflikte und Konfliktregelung
<b>Religion</b>	› Religiöse Lebensgestaltung › Ethik
<b>Politische Bildung</b>	› Politikfelder › Recht › Menschenrechte
<b>Deutsch</b>	› Kommunikation

## Zum Inhalt

### Der Tatortreiniger:

#### Sind Sie sicher? (Film 30 min)

Sein Beruf als Tatortreiniger führt Schotty in eine Consulting-Firma, in der sich ein Mitarbeiter das Leben genommen hat. Der Chef Herr Grimmehein findet ein sadistisches Vergnügen daran, seine Mitarbeiter zu demütigen und zu kontrollieren. Er überwacht die Toilettenzeit seiner Angestellten, setzt diese unter psychischen Druck und treibt sie durch manipulative Spielchen an den Rand des Zusammenbruchs. Schotty gerät in einen Konflikt mit Grimmehein, der behauptet, im Auftrag von Schottys Chef eine Mitarbeiterevaluation durchzuführen. Schotty wirkt zunehmend verunsichert und ist

schließlich dazu bereit, sich den absurden Herausforderungen Grimmeheins zu stellen. Am Ende gelingt es ihm jedoch, den Spieß umzudrehen und Grimmehein mit seinen eigenen Waffen zu schlagen.

Der Film ist zusätzlich in einer Fassung mit Untertiteln und einer audiodeskriptiven Fassung verfügbar.

### Filmsequenzen

#### Einsatz bei Grimmehein Consulting (Filmsequenz 4:10 min)

Tatortreiniger Schotty schlägt es in die Unternehmensberatung „Grimmehein Consulting“, wo er auffallend freundlich und zuvorkommend empfangen wird. Er lernt den Chef des Unternehmens Herrn Grimmehein kennen. Schotty soll das verwüstete Büro Grim-



meheins reinigen, in dem ein Mitarbeiter randaliert und sich die Pulsadern aufgeschnitten hat. Als Schotty die Toilette aufsucht, wundert er sich über eine dort installierte Uhr, die seine Aufenthaltszeit erfasst.

#### Herr Petersen (Filmsequenz 2:00 min)

Herr Petersen, ein junger und ehrgeiziger Mitarbeiter, wird von Herrn Grimmehein zur Rede gestellt, da er mit einigen Aufgaben in Verzug ist. Petersen ist der immensen Arbeitslast nicht gewachsen und am Ende seiner Kräfte. Wie sich herausstellt, hat er die letzten beiden Nächte durchgearbeitet und nicht geschlafen. Grimmehein zeigt vordergründiges Mitgefühl, weist Petersen dann jedoch an, die ausstehenden Ergebnisse umgehend abzuliefern und sich besser zu organisieren. Petersen verliert die Fassung und bricht schließlich in Tränen aus. Am Ende versichert ihm Grimmehein, dass er froh sei, Petersen als Mitarbeiter zu haben.



#### Wir sind alle Menschen (Filmsequenz 3:50 min)

Grimmehein, der seine Beratungen stets mit dem Satz „Wir sind alle Menschen“ einleitet, führt aus, dass er bei seiner Consulting-Tätigkeit vor allem eine Effizienzsteigerung anstrebe. Schotty vermutet demgegenüber, dass es in erster Linie um Entlassungen gehe. Als er Grimmehein auf das Erfassen der Toilettenzeit anspricht, erläutert dieser, dass einige seiner Mitarbeiter die Toilette für private E-Mail-Korrespondenz missbrauchen würden. Um ein derart unfaires Verhalten zu unterbinden, habe er ein Toilettenzeit-Gesamtkontingent eingeführt. Schotty missfällt diese Art der Mitarbeiterüberwachung.

#### Frau Mainert (Filmsequenz 3:30 min)

Grimmeheins Assistentin Frau Mainert bringt einen Koffer ins Büro und informiert ihren Chef, dass er seine Einladung und Rede darin vorfindet. Grimmehein setzt seine Mitarbeiterin daraufhin einem





regelrechten Verhör aus. Er befragt sie so lange, ob sich die Dokumente wirklich im Koffer befinden, bis Frau Mainert vollkommen irritiert ist. Als sie den Koffer nochmals kontrollieren möchte, wird ihr dies von Grimmehein untersagt. Völlig verunsichert bricht Frau Mainert schließlich in Tränen aus. Als Schotty ihr helfen möchte, stellt sie sich jedoch auf die Seite ihres Chefs. Beim Verlassen des Raums führt ihr Grimmehein nochmals die katastrophalen Folgen eines möglichen Fehlers vor Augen.

### Die Mitarbeiterevaluation (Filmsequenz 12:30 min)

Grimmehein ist verärgert über Schottys Verhalten und gibt vor, im Auftrag von Schottys Chef eine Mitarbeiterevaluation

durchzuführen. Schotty schenkt dieser Behauptung zunächst keinen Glauben, wirkt aber zunehmend verunsichert. Grimmehein fordert Schotty auf, ihn durch Leistung zu überzeugen, seine Kreativität und Effizienz zu steigern und jegliche Routine hinter sich zu lassen. Um eine gute Bewertung zu erhalten, lässt Schotty sich auf Grimmeheins Spielchen ein. Dieser nutzt seine Machtposition lustvoll aus und treibt die „Evaluation“ immer weiter auf die Spitze. Während Schotty unter Zeitdruck absurde Herausforderungen bewältigen muss, legt Grimmehein ein historisches Kostüm für eine bevorstehende Veranstaltung an. Beim Versuch, mit letzter Kraft das Spiel zu gewinnen, landet Schottys blutiger Schwamm versehentlich auf Grimmeheins Weste.

### Schotty dreht den Spieß um (Filmsequenz 3:20 min)

Grimmehein ist außer sich vor Wut, da er eine Rede auf einer Hanseparty halten muss und dafür unbedingt ein sauberes Kostüm braucht. Er fordert Schotty zur Reinigung auf und droht ihm mit einer Klage, doch dieser bleibt ungerührt und stellt sich unwissend, welches Mittel er nehmen soll – schließlich möchte er jegliche Form von Routine vermeiden. Als Grimmehein begreift, dass Schotty ihn in der Hand hat, wendet sich das Blatt. Schotty verlangt von Grimmehein, ihm ein exzellentes Testergebnis zu bescheinigen und lässt ihn schließlich alleine mit den Reinigungsmitteln zurück.



### Interview mit dem Tatortreiniger-Team (Film 14 min / 6 Filmsequenzen)

Im Interview rekapitulieren Drehbuchautorin Mizzi Meyer, Regisseur Arne Feldhusen und Hauptdarsteller Bjarne Mädel die Entstehung und die Hintergründe der

Serie „Der Tatortreiniger“. Sie erläutern, was ihnen am meisten Spaß an der Zusammenarbeit machte und inwiefern die Balance zwischen Leichtem und Schwerem als Grundmotiv der Serie gelten kann. Zudem berichten sie von ihrer Reaktion auf den Deutschen Menschenrechts-Filmpreis in der Kategorie Bildung. Abschließend gehen sie auf die politische Seite des „Tatortreinigers“ und einen möglichen Einsatz in der Schule bzw. in Bildungszusammenhängen ein. Das Interview ist zusätzlich in Einzelsequenzen (eine Sequenz pro Frage) verfügbar.

### Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler

- setzen sich mit den Themen Menschenwürde und Menschenrechte im Kontext der gegenwärtigen Arbeitswelt auseinander;
- tauschen sich über Macht und Manipulation in zwischenmenschlichen Beziehungen aus;
- beschreiben das Wesen von Arbeit und Leistung;
- bringen eigene Erfahrungen mit Leistungsdruck aus ihrem Alltag ein;




- erläutern den Unterschied zwischen Beruf und Berufung;
- beurteilen biblisch-christliche Perspektiven auf Arbeit und Leistung;
- nehmen Stellung zu Karl Marx' Theorie der entfremdeten Arbeit und seiner Kritik des Kapitalismus;
- analysieren eine TV-Episode in Bezug auf Inhalt, Struktur, Genre und filmische Mittel.

### Didaktische Hinweise

Die von 2011 bis 2018 ausgestrahlte Serie „Der Tatortreiniger“ zählt zu den renommiertesten deutschsprachigen TV-Produktionen der jüngeren Vergangenheit. Die für ihren subtil-skurriellen

Humor gerühmte und vielfach ausgezeichnete Serie (u. a. mehrfacher Grimme-Preisträger) besticht durch ebenso unterhaltsame wie intelligente Drehbücher, herausragende Besetzung und präzise Regie. Verantwortlich für den „Tatortreiniger“ war das Team um Drehbuchautorin Mizzi Meyer, Regisseur Arne Feldhusen und Hauptdarsteller Bjarne Mädel, die sich in der Zusammenarbeit als kongeniales Trio erwiesen und auf originelle Weise Unterhaltung mit ernsten und oftmals auch schwierigen Themen verbanden.

Die Episode „Sind Sie sicher?“ wurde im Jahr 2018 mit dem Deutschen Menschenrechts-Filmpreis in der Kategorie Bildung ausgezeichnet. Die Jury hob in ihrer Begründung insbesondere die



Auseinandersetzung mit dem Thema Menschenwürde im Kontext der heutigen Arbeitswelt hervor. Herr Grimmehein, Chef einer Consulting-Firma, findet ein geradezu diabolisches Vergnügen daran, seine Angestellten zu demütigen und mit perfiden Mitteln zu immer mehr Leistung anzutreiben. Auch Tatortreiner Schotty bekommt es mit den manipulativen Methoden Grimmeheins zu tun – bis er schließlich den Spieß umdreht. Auf unterhaltsame Weise regt die Folge zum Nachdenken darüber an, was von der Würde des Menschen übrig bleibt, wenn Performance zum einzigen Maßstab erhoben und Grimmeheins Ausspruch „Wir sind alle Menschen“ in sein zynisches Gegenteil verkehrt wird. Die Episode „Sind Sie sicher?“ kann aber auch auf die Bildungs- und Schullandschaft bezogen werden. Auch hier stehen Leistungsdruck und Noten mitunter stärker im Mittelpunkt als die Jugendlichen mit ihren individuellen Talenten und Bedürfnissen. Die Folge bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte, um diesen Sachverhalt im Unterricht zu thematisieren und zu reflektieren. Auch das künftige Berufsleben der Schülerinnen und Schüler bzw. bereits vorhandene Erfahrungen mit der Arbeitswelt können dabei zur Sprache kommen.

Das FWU-Medium bietet eine Vielzahl ergänzender Materialien, die die didaktische Erschließung von „Sind Sie sicher?“ unterstützen. Zusätzlich zu der Episode ist ein exklusives Interview mit Mizzi Meyer, Arne Feldhusen und Bjarne Mädel verfügbar, in dem diese auf die Hintergründe der Serie und ihre Entstehung eingehen, sich aber auch zur Verleihung des Menschenrechts-Filmpreises und zum Einsatz des Films im Unterricht äußern. Die beigefügten Arbeitsblätter ermöglichen eine Auseinandersetzung mit der Serie und der Einzelepisode sowie eine Vertiefung der vielfältigen thematischen Bezüge, die in der Folge anklingen. Neben einem Einsatz im Religions- und Ethikunterricht und in den Fächern Politische Bildung und Deutsch kann der Film auch in der Jugendbildung Verwendung finden.



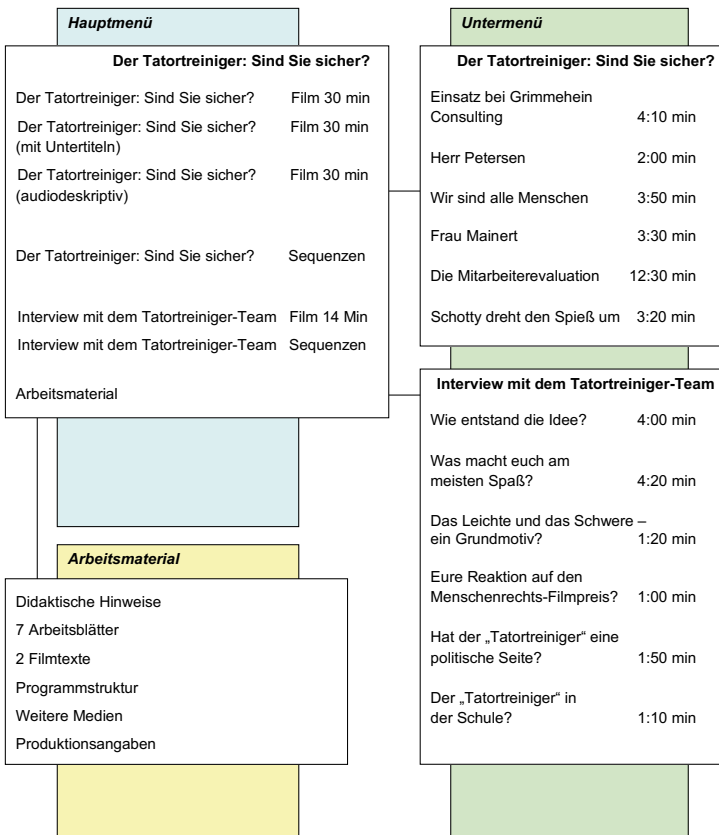
## Arbeitsmaterial

Als Arbeitsmaterial steht Ihnen im ROM-Teil ein umfangreiches Angebot an ergänzenden Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Die Arbeitsblätter liegen als PDF- und Word-Dateien vor.

Die **Word-Dateien** können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Ordner	Materialien
Didaktische Hinweise	Hinweise zum Einsatz der Filme und der ergänzenden Arbeitsmaterialien
Arbeitsblätter	1) Der Tatortreiniger 2) Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher? 3) Menschenrechte und Menschenwürde 4) Arbeit und Leistung 5) Leistungsdruck in der Schule 6) Biblisch-christliche Perspektiven 7) Karl Marx: Arbeit und Entfremdung
Filmtexte	Filmtexte „Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?“ und „Interview mit dem Tatortreiniger-Team“ im PDF-Format
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Informationen zu ergänzenden FWU-Medien
Produktionsangaben	Produktionsangaben zur DVD und zum Film

## Programmstruktur



## Produktionsangaben

### Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher? (DVD)

#### Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2019

#### DVD-Authoring und Design

TV Werk GmbH

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,  
2019

#### Konzept

Sebastian Freisleder

#### Arbeitsmaterial

Frauke Teichmann

#### Begleitheft

Sebastian Freisleder

#### Bildnachweis

© Deutscher Menschenrechts-Filmpreis

© FWU Institut für Film und Bild

© iStock.com

© NDR – LETTERBOX Filmproduktion GmbH

Wikimedia Commons

#### Pädagogischer Referent im FWU

Sebastian Freisleder

## Produktionsangaben zu den Filmen

### Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?

#### Produktion

NDR – LETTERBOX Filmproduktion GmbH, 2016

#### Regie

Arne Feldhusen

#### Buch

Mizzi Meyer

#### Musik

Carsten Meyer

#### Kamera

Eric Ferranti

#### Schnitt

Benjamin Ikes

#### Redaktion NDR

Philine Rosenberg

### Interview mit Mizzi Meyer, Arne Feldhusen und Bjarne Mädels

#### Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2019

#### Interview

Sebastian Freisleder

#### Aufzeichnung

Malte Burdekat

Felix Wolf

#### Musik

Kevin MacLeod

#### Postproduktion

TV Werk GmbH

Nur Bildstellen/Medienzentren:  
öV zulässig

© 2019

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltalsteig

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

## Der Tatortreiniger: Sind Sie sicher?

Tatortreiniger Schotty verschlägt es in eine Consulting-Firma. Deren Chef Grimmehein findet ein sadistisches Vergnügen daran, seine Mitarbeiter zu demütigen. Schotty gerät mit Grimmehein aneinander und wird in eine Auseinandersetzung über Arbeit und Würde verwickelt. Zunächst schafft es Grimmehein, auch Schotty zu verunsichern – bis dieser den Spieß umdreht. Die mit dem Deutschen Menschenrechts-Filmpreis 2018 (Kategorie Bildung) ausgezeichnete Tatortreiniger-Folge wird ergänzt durch ein exklusives Interview mit Drehbuchautorin Mizzi Meyer, Regisseur Arne Feldhusen und Hauptdarsteller Bjarne Mädel.

 Laufzeit **44 min**

 Klasse **9–13**

 Sprache **DE**

 Filme **2**

 Filmsequenzen **12**

 Arbeitsblätter **7**

### Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler

- › setzen sich mit den Themen Menschenwürde und Menschenrechte im Kontext der gegenwärtigen Arbeitswelt auseinander;
- › tauschen sich über Macht und Manipulation in zwischenmenschlichen Beziehungen aus;
- › bringen eigene Erfahrungen mit Leistungsdruck ein;
- › erläutern den Unterschied zwischen Beruf und Berufung;
- › beurteilen biblisch-christliche Perspektiven auf Arbeit und Leistung;
- › analysieren eine TV-Episode in Bezug auf Inhalt, Struktur, Genre und filmische Mittel.

Ausführliche didaktische Hinweise finden Sie im Arbeitsmaterial.

Themen	Klasse 9–13
Der Tatortreiniger – Eine Serie mit Humor und Tiefgang	✓
Menschenrechte und Menschenwürde	✓
Arbeit und Leistung	✓
Leistungsdruck in der Schule	✓
Biblisch-christliche Perspektiven auf das Thema Arbeit	✓
Karl Marx: Arbeit und Entfremdung	✓

Lehrprogramm  
gemäß  
§ 14 JuSchG und  
§ 60b UrhG

**GEMA**  
Alle Urheber- und Leistungs-  
schutzrechte vorbehalten.  
Nicht erlaubte / genehmigte Nüt-  
zungen werden zivil- und / oder  
strafrechtlich verfolgt.



FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht gGmbH  
Bavariafilmplatz 3 | 82031 Grünwald | Telefon +49 (0)89-6497-1  
Telefax +49 (0)89-6497-240 | info@fwu.de | www.fwu.de

www.fwu-shop.de  
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444  
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut  
der Länder

