55 01373

Didaktische FWU-DVD

Der Islam – Entstehung und Ausbreitung

Das Medieninstitut der Länder

FWU

Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit **Enter** starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button **„Hauptmenü"** führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button **„zurück"** führt zum jeweils übergeordneten Menü.
- Stehen innerhalb eines Menüpunktes mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Verfügung, können Sie mit den Buttons „>" und „<" zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste Menu oder Title der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die DVD ist in erster Linie für den Einsatz im Geschichtsunterricht ab der 6. Klasse konzipiert, kann jedoch auch gut im Religions- und Ethikunterricht eingesetzt werden.

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Entstehung des Islam rekonstruieren;
- die Ausbreitung des islamischen Herrschaftsbereichs bis ins 8. Jahrhundert nach Christus lokalisieren und erläutern;
- wichtige Begriffe nennen und erklären;
- Beispiele kultureller und wissenschaftlicher Leistungen der islamischen Welt aufzeigen und mit dem christlichen Europa vergleichen;
- Auswirkungen der islamischen Herrschaft in Spanien skizzieren;
- die Bedeutung von Toleranz für das menschliche Zusammenleben erkennen.

Inhalt

Vom Hauptmenü aus kann der Film „Der Islam – Entstehung und Ausbreitung" im Ganzen sowie in folgenden Sequenzen abgerufen werden:

Entstehung: Die Sequenz beschreibt die Entstehungsgeschichte des Islam auf der arabischen Halbinsel im 7. Jahrhundert. Der Zuschauer erhält Informationen über das Leben Mohammeds, seine Begegnung mit dem Engel Gabriel und seine Auswanderung nach Medina. Dabei werden arabische Begriffe wie „Kaaba", „Hidschra", „umma" und „Koran" eingeführt und erklärt.

Ausbreitung: Zum einen erläutert die Sequenz den Streit um den Nachfolger Mohammeds nach dessen Tod und definiert den Begriff „Kalifen" bzw. „Kalifat". Zum anderen wird die rasche Ausbreitung des Islam bis ins 8. Jahrhundert beschrieben und mögliche Gründe dafür angeführt.

Kultur und Wissenschaft: Die Sequenz zeigt Beispiele für prachtvolle Gebäude, wie die Umayyaden-Moschee in Damaskus. Mittels aufwendiger Animationen wird der Zuschauer zum Besucher im neugegründeten Bagdad des 8. Jahrhunderts. Hier entstehen die Märchen von 1001 Nacht, vor allem aber ist Bagdad zu dieser Zeit das wissenschaftliche Zentrum der islamischen Welt und dem christlichen Europa in vielem weit voraus. Dies wird am Beispiel der Medizin demonstriert.

Spanien: Christen und Muslime begegnen sich: Die Sequenz analysiert in groben Zügen das Neben-, Gegen- und Miteinander von Christen und Muslimen nach der Eroberung des Westgotenreichs bis zur Reconquista.

Zudem finden sich unter dem Menüpunkt „Ausbreitung des Islam" drei Karten für die Zeit von 632 bis 715.

Verwendung im Unterricht

Das Thema „Islam" ist aufgrund seiner wachsenden gesellschaftlichen Bedeutung inzwischen zu einem festen Bestandteil insbesondere der Geschichtslehrpläne aller Schulformen in der Sekundarstufe I geworden und kommt je nach Schulform in den Jahrgangsstufen 6 bis 8 zum Tragen. Es wird dabei zwar unterschiedlich akzentuiert, den Kern der unterrichtlichen Auseinandersetzung bildet jedoch stets die Beschäftigung mit der Entstehungsgeschichte des Islam, mit den Grundelementen des muslimischen Glaubens und mit der rasanten Ausbreitungsphase des Islam im 7. und 8. Jahrhundert, die ihn bis nach Europa hinein expandieren ließ und zu einer erheblichen Bereicherung der europäischen Kultur jener Zeit führte.

Ebendiese Aspekte stehen auch im Mittelpunkt des Films sowie des auf der DVD enthaltenen Zusatzmaterials. Die Vorschläge zu ihrer Verwendung ermöglichen ihren flexiblen Einsatz insbesondere im Geschichtsunterricht der Jahrgangsstufen 6 bis 8. Zu diesem Zweck ist der Film in auch einzeln abrufbare Unterkapitel gegliedert und das Zusatzmaterial ebenfalls diesen Unterkapiteln zugeordnet. So kann die DVD unter Einschluss aller ergänzenden Materialien z. B. als Grundlage für ein in sich geschlossenes Unterrichtsvorhaben im Umfang von 9 bis 11 Unterrichtsstunden verwendet werden. Sie kann jedoch ebenso gut mit einzelnen ihrer Einheiten zur gezielten und vertiefenden Analyse eines bestimmten Aspektes etwa im Umfang von 2 bis 3 Unterrichtsstunden eingesetzt werden – wiederum unter flexibler Verwendung der auf ihr vorhandenen unterschiedlichen Materialien.

Das Arbeitsmaterial beinhaltet neben gezielten Arbeitshilfen zur Filmanalyse auch ergänzendes Karten- und Bildmaterial sowie Informations- und Quellentexte. Da diese unterschiedlichen Materialien in die Auswertungsaufgaben einbezogen sind, kann in der unterrichtlichen Auseinandersetzung mit ihnen auch die jeweilige Methodenkompetenz der Schülerinnen und Schüler gezielt erweitert bzw. vertieft werden. Alle Materialien sind entweder direkt auf der DVD abgelegt oder durch eine Internetrecherche leicht zugänglich. Die dazugehörigen Aufgabenstellungen sind auf den Arbeitsblättern enthalten und

nummeriert. Sie steigen – auf den mit „Überblick" betitelten Arbeitsblättern – im Abstraktionsgrad jeweils an und decken das Spektrum der erwartbaren Schülerleistungen bis hin zu einer historischen Urteilsbildung und Bewertung ab.

Für die im Rahmen der Zusatzaufgaben an mehreren Stellen vorgesehenen Recherchen im Internet sind Grundkenntnisse im Umgang mit diesem Medium vorausgesetzt. Für Lerngruppen, die über solche Grundkenntnisse noch nicht verfügen, bieten diese Rechercheaufgaben somit eine Gelegenheit, die Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler zu fördern. Als gemeinsamer Ausgangspunkt für die Internetrecherchen wird dabei auf die jeweiligen Seiten von WIKIPEDIA zurückgegriffen. Diese befinden sich zwar ständig in Überarbeitung, bieten aber für die angesprochenen Jahrgangsstufen in jedem Fall genug Informationen bzw. weiterführende Links, um die gestellte Aufgabe bearbeiten zu können.

Schließlich finden sich in den Verwendungshinweisen auch Vorschläge für weiterführende und fächerübergreifende Projekte, wie sie in fast allen Lehrplänen gerade auch zum Thema „Islam" vorgesehen sind.

Die konkreten Vorschläge für die Unterrichtseinheiten finden sich als PDF-Datei im ROM-Teil der DVD im Ordner „Verwendung".

Arbeitsmaterial

Im ROM-Teil der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung im Unterricht sowie Arbeitsblätter und weitere Materialien zur Verfügung (siehe Tabelle). Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial". Die Datei „Inhaltsverzeichnis" öffnet die Startseite. Über diese können sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen (PDF-Dokumente).

Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie Buttons („Inhaltsverzeichnis", „Startseite"), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Diese erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader (im Ordner „Adobe").

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Lehrer/Word_Ordner" finden Sie die Arbeitsblätter und den Filmtext auch als Word-Dokumente.

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	14 Arbeitsblätter als PDF- und Word-Dokumente
Karten	4 Karten als jpg-Dateien
Filmtext	als PDF- und Word-Dokument
Begleitheft	Begleitheft zur DVD
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Info zu ergänzenden FWU-Medien
Links	Kommentierte Linksammlung zum Thema

Name: Klasse:

Die fünf Säulen des Islam

1) Ordnet die folgenden Auszüge aus den Suren des Koran den „fünf Säulen des Islam" zu und gebt diese grundlegenden Glaubensregeln in eigenen Worten wieder:

Aus der 107. Sure des Koran:
*„Hast du den gesehen, der das zukünftige Gericht leugnet?
Dieser verstößt die Waise und spornt niemanden an, den
Armen zu speisen."*

Aus der 2. Sure des Koran:
*„Oh Gläubige, auch eine Fastenzeit ist euch wie euren
Vorfahren vorgeschrieben, damit ihr gottesfürchtig seid (bleibt)."*

Aus der 5. Sure des Koran:
*„Oh Gläubige, bevor ihr euch zum Gebet anschickt,
wascht euer Gesicht, eure Hände bis zum Ellbogen,
reibt nass eure Köpfe und reinigt eure Füße bis an die
Knöchel …"*

Aus der 112. Sure des Koran:
*„Sprich: Allah ist der alleinige, einzige und ewige Gott
er zeugt nicht und ist nicht gezeugt, und kein Wesen ist
ihm gleich."*

Aus der 22. Sure des Koran:
*„Verordne den Menschen die Pilgerfahrt:
Sie kommen zu Fuß oder auf … Kamelen,
aus weiter Ferne, über Berg und Tal …"*

Glaubens-bekenntnis	fünf tägliche rituelle Gebete	Almosen geben	Fasten im Ramadan	Pilgerfahrt nach Mekka
gemäß Sure	gemäß Sure	gemäß Sure	gemäß Sure	gemäß Sure

2) Informiert euch mit Hilfe eures Lehrbuchs über weitere Grundlagen des moslemischen Glaubens, z. B. zur Rolle der Eltern, der Frauen und der Ehe sowie zu Gebets-, Essens- und Fastenvorschriften.

© FWU Institut für Film und Bild

Name: Klasse:

Das zentrale Heiligtum des Islam: Die Kaaba in Mekka

1) Stellt – ausgehend vom Film und mit Hilfe eures Lehrbuches bzw. durch eine Suche im Internet (z. B. unter: http://de.wikipedia.org/wiki/Mekka) – die Gründe dafür zusammen, dass gerade die Kaaba in Mekka von Mohammed zum zentralen Heiligtum des Islam erklärt wurde. Informiert euch dabei ebenfalls (z. B. unter http://de.wikipedia.org/wiki/Haddsch) über die besondere Bedeutung der Pilgerreise nach Mekka („Haddsch“) für die muslimischen Gläubigen.

Gründe für die besondere Bedeutung Mekkas, der Kaaba und des Haddsch für den Islam	
Kaaba	
Mekka	
Haddsch	

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Kaaba_-Mecca_-Saudi_Arabia-1Aug2008.jpg&filetimestamp=20090113160517

© FWU Institut für Film und Bild

Programmstruktur

Hauptmenü

Der Islam – Entstehung und Ausbreitung	**16:20 min**
Sequenzen	
Entstehung	**4:50 min**
Ausbreitung	**2:40 min**
Kultur und Wissenschaft	**3:20 min**
Spanien: Christen und Muslime begegnen sich	**3:10 min**
Ausbreitung des Islam	**3 Karten**

Arbeitsmaterial

Legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“.
Die Datei „Inhaltsverzeichnis“ öffnet die Startseite.

Verwendung im Unterricht
14 Arbeitsblätter
4 Karten
Filmtext
Begleitheft
Programmstruktur
Weitere Medien
Links

Produktionsangaben

Der Islam – Entstehung und Ausbreitung (DVD)

Produktion
FWU Institut für Film und Bild, 2011

DVD-Herstellung
TV Werk GmbH
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2011

Konzept
Helene Grünecker

Fachberatung
Prof. Dr. Christine Schirrmacher

Bildnachweis
Orhan Çam – Fotolia.com (Cover)
Gergana Genova – Fotolia.com
Catherine Jones – Fotolia.com
javarman – Fotolia.com

Grafiken
TV Werk GmbH

Arbeitsmaterial
Hans-Peter Appel

Begleitheft
Helene Grünecker

Pädagogische Referentin im FWU
Helene Grünecker

Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film
Der Islam – Entstehung und Ausbreitung

Basierend auf folgenden ZDF-Produktionen

Sendetitel ZDF
Imperium: Das Weltreich der Kalifen

Buch und Regie
Daniel Gerlach

Kamera
Ralf Gemmecke

Schnitt
Patrick Pardella

Redaktion
Hans-Christian Huf

Sendetitel ZDF
Morgenland: Ein Prophet verändert die Welt

Buch und Regie
Daniel Gerlach
Georg Graffe

Kamera
Ralf Gemmecke

Schnitt
Patrick Pardella

Redaktion
Bernhard von Dadelsen

Sendetitel ZDF
Morgenland: Mit den Schwertern des Geistes

Buch und Regie
Friedrich Klütsch

Kamera
Ralf Gemmecke
Alexander Hein

Schnitt
Jörg Becker, Andrea Braum

Redaktion
Bernhard von Dadelsen

Sendetitel ZDF
Morgenland: Imperien am Scheideweg

Buch
Daniel Gerlach

Regie
Daniel Gerlach
Georg Graffe

Kamera
Ralf Gemmecke

Schnitt
Patrick Pardella

Redaktion
Bernhard von Dadelsen

Die drei Teile der ZDF-Reihe **„Morgenland“** sind als DVDs für den Bildungsbereich unter www.filmwerk.de erhältlich.

Bearbeitete Fassung
FWU Institut für Film und Bild

Produktion
reel life filmproduktion

Buch und Montage
Johannes Rosenstein

Sprecher
Andreas Karg

Musik
Proudmusic Library

Redaktion FWU
Aylin Basaran
Helene Grünecker

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2011
FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiselgasteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (089) 6497-1
Telefax (089) 6497-240
E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de
Internet www.fwu.de

Didaktische FWU-DVD

46 02727

Der Islam – Entstehung und Ausbreitung

Weltweit verehren über eine Milliarde Menschen Allah als Gott. Der Islam gehört somit zu den großen Weltreligionen. Die DVD erklärt adressatengerecht die Entstehung und Ausbreitung des Islams im Mittelalter. Eindrucksvolle Bilder zeigen die kulturelle und wissenschaftliche Entwicklung der islamischen Welt in dieser Zeit. Zudem wird das Neben-, Gegen- und Miteinander von Christen und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel thematisiert. Das umfangreiche Arbeitsmaterial beinhaltet zusätzliche Text- und Bildquellen.

Erscheinungsjahr:	2011	**DVD-ROM-Teil:**	Unterrichtsmaterialien
Laufzeit:	16 min	**Arbeitsblätter:**	14
Filmsequenzen:	4	**Adressaten:**	Allgemeinbildende Schule (Klasse 6 - 8)
Karten:	3		
Sprache:	Deutsch		

Schlagwörter:
Islam, Weltreligion, Mohammed, Mekka, Medina, Kaaba, Umayyaden, Abbasiden, Bagdad, Arabien, Spanien, Cordoba, Reconquista

Systematik:

Geschichte	‣ Mittelalterliche Geschichte ‣ Islam, Kultur
Religion	‣ Religionskunde ‣ Nichtchristliche Religionen
Ethik	‣ Religionen, Weltanschauungen

FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht gemeinnützige GmbH
Geiselgasteig
Bavariafilmplatz 3
82031 Grünwald
Telefon +49 (0)89-6497-1
Telefax +49 (0)89-6497-240
info@fwu.de
www.fwu.de

Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

GEMA-FREI

Systemvoraussetzungen bei Nutzung am PC: DVD-Laufwerk und DVD-Player-Software, empfohlen für Windows ME/2000/XP/Vista/Windows 7

4602727010

www.fwu-shop.de
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut der Länder
FWU