

55 01286

DVD
VIDEO



Didaktische FWU-DVD

Was kommt danach? Tod und Jenseits

Das Medieninstitut
der Länder



Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit **Enter** starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt zum jeweils übergeordneten Menü.

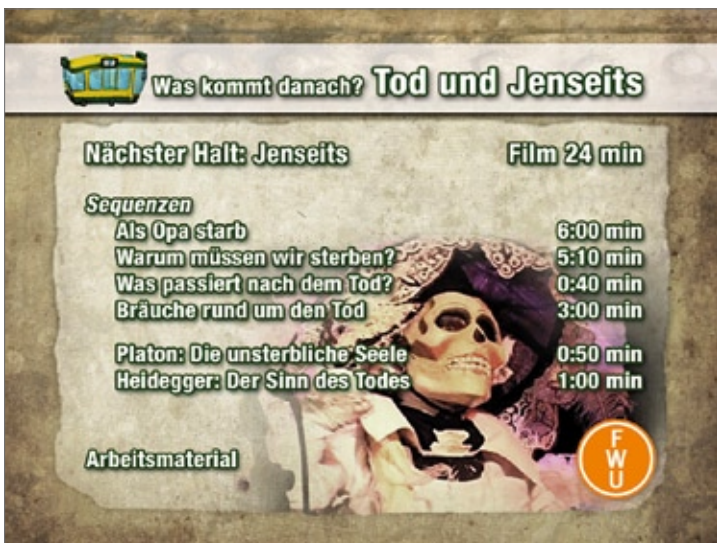
Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die DVD ist in erster Linie für den Einsatz in den Fächern Ethik und Religion in der Sekundarstufe I und in der Jugendbildung geeignet. Fächerübergreifend lässt sie sich jedoch auch nach Bedarf in anderen Fächern in den Jahrgangsstufen 5 bis 7 anwenden.

Die Schülerinnen und Schüler können:

- Erfahrungen von Leid und Trauer im eigenen Leben wiedergeben (z. B. Trauer um einen geliebten Menschen, Nachrichten über Kriege und Katastrophen),
- Zuversicht gewinnen für die Bewältigung eigener Leiderfahrungen, um eine hoffnungsvolle Sicht auf das Leben zu erlangen,
- Möglichkeiten des Umgangs mit Leid kennenlernen (z. B. Betäubung und Verdrängung, Ertragen von Leid, Widerstand gegen Leid),
- sich der Sinnfrage annähern,
- sich aus unterschiedlichen Perspektiven ein Bild über den Tod machen.



Zum Inhalt

Hauptmenü

Vom Hauptmenü aus kann der Film „Jenseits“ im Ganzen sowie in sechs Einzelsequenzen direkt aufgerufen werden. Das Arbeitsmaterial finden Sie im ROM-Teil der DVD, das über das PC-Laufwerk aufgerufen wird.

„Nächster Halt: Jenseits“

Film 24 min

Der Film basiert auf der kinderphilosophischen Reihe „Nächster Halt“ von ZDF

und Kinderkanal. Zwei jugendliche Moderatoren, Sabrina und Torsten, unternehmen eine Reise mit einem Bus. Sie steuern dabei verschiedene Stationen an und treffen so auf Menschen, Situationen oder Informationen, die ihnen in Bezug auf ihre Frage nach dem Jenseits weiterhelfen können. Warum müssen wir sterben? Und was passiert nach dem Tod? Während der Busfahrten reflektieren die beiden gemeinsam mit Gert Scobel, dem erwachsenen Co-Moderator, über ihre Erlebnisse und wie diese sie im Bezug auf ihre Fragestellung

weitergebracht haben. Unterschiedliche Jenseitsvorstellungen werden präsentiert, ein Professor der Molekulargenetik gibt Antwort auf die Frage, warum wir sterben müssen und beim mexikanischen Totenfest erleben Sabrina und Torsten, wie man in anderen Kulturen mit dem Tod umgeht. Unterstützung erhalten die drei von den Philosophen Platon und Martin Heidegger, die sich in unterhaltsamen Mini-Animationen zu Wort melden und durch ihre Zitate den philosophischen Hintergrund der Wissensreise bilden.

Sequenz „Als Opa starb“

Zwei Schwestern berichten offen und ehrlich, wie sie das Sterben und den Tod ihres Großvaters erlebt haben. Beide Mädchen haben dem Alter gemäß unterschiedliche Erfahrungen damit gemacht und ganz eigene Vorstellungen, wo sich ihr Opa jetzt befindet.

Sequenz „Warum müssen wir sterben?“

Professor Hilger Ropers erforscht den Zelltod und versucht Sabrina und Torsten Rede und Antwort zu stehen. Warum müssen wir überhaupt sterben? Und müssen alle Lebewesen sterben? Das Beispiel der sich immer erneuernden Hydra stellt Sabrina vor die Frage, warum





das beim Mensch nicht genauso funktioniert. Denn der Tod kann beim komplexen Wesen „Mensch“ zwar herausgezögert, aber nicht besiegt werden. Die Antworten des Professors lassen die Jugendlichen staunen.

Sequenz „Was passiert nach dem Tod?“

Ob nun Himmel oder Hölle, die ewigen Jagdgründe oder Wiedergeburt nach dem Tod: Seit jeher und in unterschiedlichsten Kulturen machen sich die Menschen Vorstellungen davon, was nach dem Tod passiert. Diese Sequenz illustriert fantasievoll einige dieser Bilder für das Jenseits.

Sequenz „Bräuche rund um den Tod“

Mit Toten zusammen feiern? Torsten findet das ziemlich gruselig. Dazu noch ausgelassener Tanz und fröhliche Musik? Das klingt sehr fremd. Doch beim mexikanischen Totenfest ist das so Brauch und wird als etwas ganz Natürliches gesehen. Denn in der ganzen Welt geht man je nach Kultur ganz unterschiedlich mit dem Tod um. Diese Sequenz greift einige Beispiele hierfür heraus.

Sequenz „Platon: Die unsterbliche Seele“

Für Platon stellt sich die Frage nach dem Tod folgendermaßen dar: Nur der Körper stirbt, die Seele ist hingegen unsterblich. Da alles aus seinem Gegenteil entsteht,



also z.B. Schlafen aus Wachen und Wachen aus Schlafen, verhält es sich mit Leben und Tod ebenso. Zudem kann etwas, das heiß ist, nicht gleichzeitig kalt sein und jemand der tot ist, ist nicht gleichzeitig lebendig. Da für Platon die Seele das Leben bringt, kann sie deshalb logischerweise nicht das Gegenteil, also tot sein. Somit ist die Seele unsterblich.

Sequenz „Heidegger: Der Sinn der Todes“

Martin Heidegger findet die Beweise Platons nicht sehr einleuchtend und vor allem verfehlen sie seiner Meinung nach den Punkt. Denn die Sterblichkeit ermöglicht dem Menschen bewusst zu entscheiden, wie er das Leben gestalten möchte. Da ihm nur eine begrenzte Lebenszeit zur Verfügung steht, ist er gezwungen, sich mit dem eigenen Selbst auseinanderzusetzen. Somit ist das Leben ein Vorlaufen in den Tod. Das macht dem Menschen zwar Angst, ist aber dennoch sehr sinnvoll.

Verwendung im Unterricht

Ausführliche Vorschläge zur Verwendung im Unterricht finden sich in einer tabellarischen Übersicht als PDF-Datei im ROM-Teil der DVD im Ordner „Verwendung“. Sie sind in Form von Modulen gestaltet und ermöglichen so eine flexible Gestaltung des Unterrichts je nach Unterrichtssituation vor Ort. Die Module bauen nicht zwingend aufeinander auf und sind so unabhängig voneinander einsetzbar und variierbar. Die Einheiten sind in solche für einen einleitenden Teil, einen Hauptteil und einen abschließenden Teil zusammengefasst.

Der Einsatz des Films und der Sequenzen sowie des umfassenden Arbeitsmaterials ist auf die Lehrplanbezüge der Sekundarstufe I und der Jugendbildung ausgerichtet. Die didaktische DVD ermöglicht eine Vielfalt von Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.

Es ist sowohl möglich den ganzen Film als Einstieg in die Thematik „Was kommt danach? Tod und Jenseits“ zu zeigen, als auch schwerpunktmäßig spezielle Sequenzen gesondert vorzuführen. Die Arbeitsblätter beziehen sich großteils auf die Sequenzen, können aber auch ohne Vorführung der Filme angewendet werden bzw. diesen vorgeschaltet sein.



Arbeitsmaterial

Im ROM-Teil der DVD stehen Ihnen ausführliche Hinweise zur Verwendung im Unterricht sowie Arbeitsblätter zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort das Begleitheft zur DVD, den Filmkommentar, die Programmstruktur sowie Hinweise zu weiteren FWU-Medien und weiterführende Internet-Links.

Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese können Sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen. Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken.

Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie Buttons („Inhaltsverzeichnis“, „Startseite“), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Diese erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader (im Ordner „Adobe“).

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Lehrer/Word_Ordner“ finden Sie die Arbeitsblätter und den Filmtext auch als Word-Dokumente.

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	9 Arbeitsblätter als PDF- und Word-Dokumente
Filmtext	Filmtext als PDF- und Word-Dokument
Begleitheft	zur DVD
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Kurzinfo zu thematisch verwandten FWU-Medien
Links	Weiterführende Internetseiten

Name:

Klasse:

Lebenslasten

Meine persönliche Last

Man spricht oft davon, dass jeder Mensch sein eigenes Paket zu tragen hat. Dieses Mädchen trägt einen vollgepackten Rucksack, der für sie eine große Last ist. Was stellt für dich persönlich eine Last dar? Fülle den Rucksack mit den Dingen, die dir Angst und Sorge bereiten!



Quelle: © braverabbit - Fotolia.com

Ich und die anderen

Setzt euch nun in einer Gruppe von vier Personen zusammen und vergleicht eure Ergebnisse! Erstellt zusammen eine Rangliste der fünf Lasten, die am häufigsten aufgeschrieben wurden und bringt sie in eine Reihenfolge (Platz 1: schwerste Lebenslast, Platz 2: etwas leichtere Lebenslast...)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Fragen zum Filmausschnitt „Als Opa starb“

Versucht, nach dem Filmausschnitt folgende Fragen in euren Kleingruppen zu beantworten!

- Inwiefern ist der Tod ihres Opas für die Mädchen eine Last?
- Wie sind sie mit der Nachricht zunächst umgegangen?
- Was hat ihnen geholfen, den Verlust Schritt für Schritt zu verkraften?



Programmstruktur

Was kommt danach? Tod und Jenseits

Hauptmenü

Nächster Halt: Jenseits **Film 24 min**

Sequenzen

Als Opa starb	6:00 min
Warum müssen wir sterben?	5:10 min
Was passiert nach dem Tod?	0:40 min
Bräuche rund um den Tod	3:00 min
Platon: Die unsterbliche Seele	0:50 min
Heidegger: Der Sinn des Todes	1:00 min

Arbeitsmaterial (im ROM-Teil der DVD)

Legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner **Arbeitsmaterial**. Die Datei **Inhaltsverzeichnis** öffnet die Startseite.

Verwendung im Unterricht
9 Arbeitsblätter
Filmtext
Begleitheft
Programmstruktur
Weitere Medien
Links

Produktionsangaben

Was kommt danach? Tod und Jenseits (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2010

DVD-Konzept

Franziska Angerer

DVD-Herstellung

TV Werk

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2010

Bildnachweis

ZDF

Fotolia:© braverabbit, © Philippe Gillotte

Arbeitsmaterial

Monika Wagner

Begleitheft

Franziska Angerer

Monika Wagner

Pädagogische Referentin im FWU

Franziska Angerer

Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film

Nächster Halt: Jenseits

Produktion

Studio.TV.Film GmbH / ZDF / KI.KA, 2008

Idee

Gert Scobel

Stefan Zekorn

Moderation

Sabrina Stehnicke

Torsten Flassig

Gert Scobel

Fachberatung

Norbert Meuter

Buch

Andrea Ehlert

Eckehard Weiß

Regie

Jens-Peter Behrend

Kamera

Hans Ronbach

John Henry Macell

Ton

Martin Hofmann

Schnitt

Kjell Peterson

Produktion

Brain A. Moser

Redaktion ZDF

Franziska Guderian

Redaktion KIKA

Matthias Huff/ Matthias Franzmann

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2010

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalstraße 3

Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

46 02725

Was kommt danach? Tod und Jenseits

Warum müssen wir sterben und was passiert nach dem Tod? Die jugendlichen Moderatoren Sabrina und Torsten stoßen auf unterschiedlichste Antworten. Auch die Philosophen Platon und Martin Heidegger sind sich bei dieser Frage nicht ganz einig und tragen ihre kontroversen Thesen in unterhaltsamer Mini-Animation vor. Diese didaktische DVD zur kinderphilosophischen Reihe „Nächster Halt“ ermöglicht den Schülerinnen und Schülern sich dem heiklen Thema Tod auf sensible, ehrliche und unverkrampte Weise zu nähern. Abwechslungsreiche Arbeitsmaterialien regen zur weiteren Beschäftigung mit dem Thema an.

Erscheinungsjahr: 2010**Laufzeit:** 24 min**Filmsequenzen:** 6**Sprache:** Deutsch**DVD-ROM-Teil:** Unterrichtsmaterialien**Arbeitsblätter:** 9**Adressaten:** Allgemeinbildende Schule (Klasse 5-7), Kinder- und Jugendbildung (10-14)**Schlagwörter:**

Tod, Jenseits, Sterben, Verlust, Trauer, Rituale, Bräuche, Sterbekultur, Angst, Hoffnung, Lebenslasten, Philosophie, Platon, Heidegger, Mexikanisches Totenfest

Systematik:**Religion**

- Religionskunde ▸ Riten, Symbole, Nichtchristliche Religionen
- Religiöse Lebensgestaltung ▸ Ethik, Grunderfahrungen ▸ Verlust, Tod

Ethik

- Soziale Bindungen
- Anthropologie
- Religionen, Weltanschauungen

Philosophie

**FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH**

Geiseltasteig

Bavariafilmplatz 3

82031 Grünwald

Telefon +49 (0)89-6497-1

Telefax +49 (0)89-6497-240

info@fwu.de

www.fwu.de

Lehrprogramm
gemäß
§ 14 JuSchG

GEMA
Alle Urheber- und Leistungs-
schutzrechte vorbehalten.
Nicht erlaubte / genehmigte
Nutzungen werden zivil- und /
oder strafrechtlich verfolgt.

Systemvoraussetzungen
bei Nutzung am PC:
DVD-Laufwerk und DVD-
Player-Software, empfohlen
für Windows ME/2000/XP/
Vista/Windows 7



4602725010

www.fwu-shop.de

Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444

vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut
der Länder