

55 01228



DVD
VIDEO

Didaktische FWU-DVD

Taizé erleben

Das Medieninstitut
der Länder



Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit **Enter** starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt zum jeweils übergeordneten Menü.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die DVD ist in erster Linie für den Einsatz in den Fächern Religion und Ethik für die Klassen 8 mit 11 gedacht. Sie kann aber durchaus auch projektbezogen und fächerübergreifend verwendet werden und ebenso außerschulisch im Bereich der Jugendarbeit eingesetzt werden. Auch als Vorbereitung/Nachbereitung einer tatsächlichen Taizé-Fahrt lässt sich diese DVD gut einsetzen.

Die Schülerinnen und Schüler können:

- Religion als stärkend für Individuum und Gemeinschaft erfahren,
- Kirche als eine Gemeinschaft auf dem Weg wahrnehmen,
- neue innerkirchliche Bewegungen und alternative Formen christlichen Lebens kennenlernen,
- zeitgemäße Formen der Gottesbegegnung und Gottessuche am Beispiel Taizés erleben,
- die Spiritualität der Kommunität von Taizé kennenlernen,
- meditative Formen erproben und so Möglichkeiten entdecken, den Weg zur inneren Mitte zu finden,
- eigene spirituelle Erfahrungen sammeln.



Zum Inhalt

Hauptmenü

Vom Hauptmenü aus kann der Film „Taizé“ im Ganzen sowie in 7 Einzelsequenzen direkt aufgerufen werden. Das Arbeitsmaterial finden Sie im ROM-Teil der DVD, das über das PC-Laufwerk aufgerufen wird.

Film „Taizé“

Der Film begleitet eine Gruppe Jugendlicher auf ihrem Weg von Bad Homburg nach Taizé. Ehrliche, authentische O-

Töne zeigen sowohl die Erwartungen der Jugendlichen auf, als auch ihre Erlebnisse und Eindrücke während ihres einwöchigen Aufenthaltes in dem französischen Dorf. Stimmungsvolle Bilder zeigen den Alltag in Taizé und geben erste Einblicke in dessen Philosophie. Ebenso finden sich in dem Film ein historischer Rückblick sowie Informationen zur Finanzierung der Brüder im Sinne der Mönchsregel „Ora et labora“.

Sequenz „Erwartungen“

Gerade als Einstieg in das Thema „Taizé“ lässt sich diese Sequenz gut verwenden. Authentisch, humorvoll und offen erzählen einige Jugendliche kurz, was sie sich von ihrer Taizé-Fahrt erwarten und was wohl auf sie zukommen wird. Im Unterricht bietet es sich an, zuvor die Schüler/innen zu fragen, ob sie schon von Taizé gehört haben und was sie sich darunter vorstellen.

Sequenz „Gottesdienst einmal anders“

Die Gottesdienste in Taizé bestehen durch Einfachheit und stimmungsvolle Inszenierung. Doch auch sonst ist einiges anders als üblicherweise in der Kirche. Diese Sequenz gibt Einblicke in den Ablauf und die Art des gemeinsamen Betens in Taizé und kann als Vorbereitung für eigene Gestaltung von Taizégebeten oder Gottesdiensten eingesetzt werden.



Sequenz „Verständigung international“

Diskussionsrunde: Jugendliche unterschiedlichster Nationalitäten unterhalten sich über Gott und die Welt. Sprachprobleme sind zweitrangig, irgendwie kann man sich immer verständigen. Diese Sequenz begleitet die Jugendlichen bei einem der Workshops und beobachtet die internationale Verständigung untereinander.



Sequenz „Beten und Spaß haben“

Ulrik bringt es auf den Punkt: „Beten und Spaß haben“, das ist es, was Taizé für ihn ausmacht. Alleinsein und Zusammensein sind für ihn wie Einatmen und Ausatmen und deshalb ohne einander undenkbar. Diese Sequenz tritt dem Vorurteil entgegen, in Taizé würde es nur fromm und besinnlich zugehen.

Sequenz „Ora et labora“

„Ora et labora: That’s the thing“, heißt es am Beginn dieser Sequenz. Das gilt sowohl für die Jugendlichen, die sogar beim Putzen Spaß zu haben scheinen, als auch für die Mönche selbst, die sich durch ihre Arbeit unabhängig von Spenden finanzieren.



Sequenz „Taizé – warum?“

In dieser Sequenz formulieren die Jugendlichen ihre Eindrücke, die sie aus Taizé mitgenommen haben und geben persönliche Antworten auf die Frage „Taizé – warum?“.

Sequenz „Geschichte von Taizé“

Dieser kleine Exkurs in die Geschichte von Taizé stellt sich die Frage, wie ein kleiner Männerorden eine solche Bedeutung erlangen konnte und spürt der Philosophie des Gründers Frère Roger nach.





Verwendung im Unterricht

Ausführliche Vorschläge zur Verwendung im Unterricht finden sich als PDF-Datei im ROM-Teil der DVD im Ordner „Verwendung“ unter Verwendung im Unterricht.

Der Einsatz des Films und der Sequenzen sowie des umfassenden Arbeitsmaterials ist auf die Lehrplanbezüge des Religions- und Ethikunterrichts der Klassen 8 bis 11 und auf die Jugendarbeit mit 14- bis 18-Jährigen ausgerichtet. Die didaktische DVD ermöglicht grundsätzlich eine Vielfalt von Einsatzmöglichkeiten im Unterricht und bietet ein breites Spektrum an Differenzierungsmöglichkeiten. Die Verwendung versteht sich lediglich als Anregung für Lehrer/innen und Gruppenleiter/innen. Die einzelnen Arbeitsblätter können ausgewählt und in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden. Sie bauen nicht notwendigerweise aufeinander auf.

„Taizé erleben“ eignet sich sowohl als Vorbereitung/Nachbereitung einer Taizé-Fahrt, als auch als Einbettung des Themas Taizé in den Religionsunterricht und Schul- und Lebensalltag der Schüler/innen. Wenn Sie eine Taizé-Fahrt mit ihrer Gruppe/Klasse planen, finden Sie dazu nützliche Informationen in unserer Linkliste.

Arbeitsmaterial

Im ROM-Teil der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung im Unterricht sowie Arbeitsblätter mit Lösungen zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort zusätzliche Materialien wie das Begleitheft zur DVD, den Filmkommentar, die Programmstruktur sowie Hinweise zu weiteren FWU-Medien und weiterführende Internet-Links. Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese können Sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen.

Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken. Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie Buttons („Inhaltsverzeichnis“, „Startseite“), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Diese erscheinen nicht im Ausdruck. Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader (im Ordner „Adobe“). Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word-Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter und den Filmtext auch als Word-Dokumente.

Im ROM-Teil der DVD finden Sie folgende Arbeitsmaterialien:

| Ordner | Materialien |
|--------------------------|---|
| Verwendung im Unterricht | Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht |
| Arbeitsblätter | 6 Arbeitsblätter als PDF- und Word-Dokumente für Sek I und Sek II |
| Texte | Filmtext als PDF- und Word-Dokument Infotexte zu Taizé 3 Vorschläge zur Gestaltung von Taizé-Gebeten und Gottesdiensten |
| Begleitheft | zur DVD |
| Programmstruktur | Übersicht über den Aufbau der DVD |
| Weitere Medien | Kurzinfo zu thematisch verwandten FWU-Medien |
| Links | Weiterführende Internetseiten |

Name:

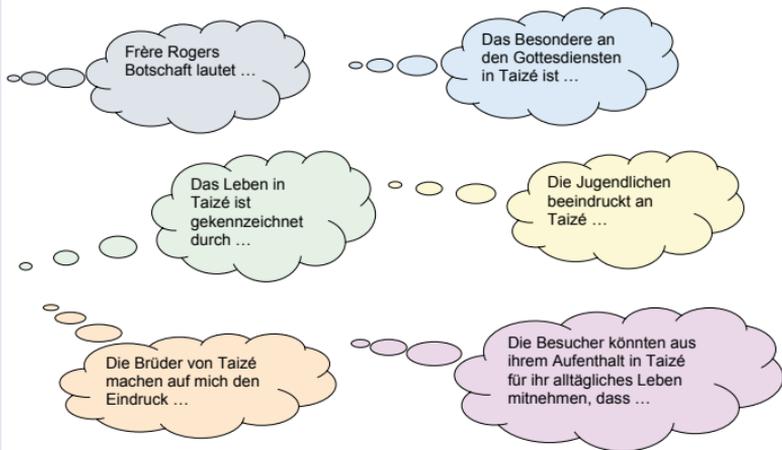
Klasse:

Der Geist von Taizé

- 1) Welche Eindrücke hast du aus dem Film *Taizé* mitgenommen? Finde zu jedem Buchstaben einen oder mehrere Begriffe, die du mit Taizé verbindest.

T
A
I
Z
É

- 2) Geht in Kleingruppen zusammen und diskutiert über eine der untenstehenden Denkblasen. Wie könnten die Sätze fortgeführt werden? Notiert eure Ergebnisse auf bunte Kärtchen.



- 3) Präsentiert die Ergebnisse im Plenum und gestaltet ein Plakat mit der Überschrift „Der Geist von Taizé“. Informiert euch dazu auch im Internet auf der Seite: <http://www.taize.fr/de>.



Name: Klasse:

Begegnung in Taizé

Vielfalt erleben

- 1) In Taizé herrscht ein Sprachengewirr. Menschen mit unterschiedlichen Ansichten, Wünschen und Vorstellungen aus allen Teilen der Welt treffen hier aufeinander. Welche Chancen und Schwierigkeiten ergeben sich daraus?
- 2) Diskutiere in der Gruppe die Textpassage „Turmbau zu Babel“ (Gen 11,1-9) und beantworte folgende Fragen: Warum verwirrt Gott die Sprache des Menschen in viele Sprachen? Welchen Zweck könnte er damit verfolgen? Fallen dir Gründe jenseits des Strafgedankens ein? Welche Einsicht wollte er den Menschen damit ermöglichen?
- 3) Assoziiere zum Begriff VIELFALT:



- 4) Stelle die Bibelstelle „Turmbau zu Babel“ (Gen 11,1-9) des AT der „Pfingstgeschichte“ (Apg 2,1-13) im NT gegenüber. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede fallen dir auf? Vergleiche die Aussagen der beiden Bibelstellen miteinander!

Der Turmbau zu Babel (Gen 11,1-9)

Alle Menschen hatten die gleiche Sprache und gebrauchten die gleichen Worte. Als sie von Osten aufbrachen, fanden sie eine Ebene im Land Schinar und siedelten sich dort an. Sie sagten zueinander: Auf, formen wir Lehmziegel und brennen wir sie zu Backsteinen. So dienten ihnen gebrannte Ziegel als Steine und Erdpech als Mörtel. Dann sagten sie: Auf, bauen wir uns eine Stadt und einen Turm mit einer Spitze bis zum Himmel und machen wir uns damit einen Namen, dann werden wir uns nicht über die ganze Erde zerstreuen. Da stieg der Herr herab, um sich Stadt und Turm anzusehen, die die Menschenkinder bauten. Er sprach: Seht nur, ein Volk sind sie und eine Sprache haben sie alle. Und das ist erst der Anfang ihres Tuns. Jetzt wird ihnen nichts mehr unerreichbar sein, was sie sich auch vornehmen. Auf, steigen wir hinab und verwirren wir dort ihre Sprache, sodass keiner mehr die Sprache des anderen versteht. Der Herr zerstreute sie von dort aus über die ganze Erde und sie hörten auf, an der Stadt zu bauen. Darum nannte man die Stadt Babel (Wirrsal), denn dort hat der Herr die Sprache aller Welt verwirrt, und von dort aus hat er die Menschen über die ganze Erde zerstreut.



Programmstruktur

Taizé erleben

Hauptmenü

| | |
|-----------------------------|----------|
| Taizé | 22 min |
| <i>Sequenzen</i> | |
| Erwartungen | 0:40 min |
| Gottesdienst einmal anders | 3:40 min |
| Verständigung international | 1:40 min |
| Beten und Spaß haben | 1:00 min |
| Ora et labora | 3:00 min |
| Geschichte von Taizé | 2:10 min |
| Taizé – warum? | 1:20 min |

Arbeitsmaterial (im ROM-Teil der DVD)

Legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner **Arbeitsmaterial**. Die Datei **Inhaltsverzeichnis** öffnet die Startseite.

Verwendung im Unterricht
6 Arbeitsblätter
7 Texte
Begleitheft
Programmstruktur
Weitere Medien
Links

Produktionsangaben

Taizé erleben (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2010

DVD-Konzept

Franziska Angerer

DVD-Herstellung

TV Werk

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,
2010

Bildnachweis

Wiki Commons

Arbeitsmaterial

Annemarie Wallner, Franziska Angerer,
Miriam Medelsky

Fachberatung

Annemarie Wallner

Begleitheft

Franziska Angerer

Pädagogische Referentin im FWU

Franziska Angerer

Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film

Taizé

Produktion

Gerhard Hehrlein im Auftrag des HR

Buch, Regie

Benedikt Fischer

Kamera

Oliver Klös

Schnitt

Sabine Gräfe-Jeffers

Ton

Manfred Gerlach
Christian Mathias

Bildtechnik

Erhard Bredowski

Redaktion HR

Ilyas Meç
Meinhard Schmidt-Degenhard

Bearbeitete Fassung

FWU Institut für Film und Bild

Bearbeitung

Franziska Angerer

Sprecherin

Kathrin Simon

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2010

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltasteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

46 02699

Taizé erleben

Eine Woche mit Jugendlichen aller Nationen und Konfessionen zusammen leben, beten und Gespräche über Gott und die Welt führen – das alles in einfachsten Verhältnissen: Luxus Fehlanzeige. In Taizé scheint das zu funktionieren. Doch woher kommt die große Anziehungskraft dieses Ortes auf so viele junge Menschen? Diese Didaktische FWU-DVD spürt dem Geist der Jugendtreffen in Taizé nach. Viele Facetten werden dabei angesprochen: Kirche einmal anders erleben, Gemeinschaft erfahren, aber auch Ruhe finden. Ein Film, thematische Sequenzen und Arbeitsmaterial ermutigen die Schülerinnen und Schüler dazu, sich auf das ungewohnte Abenteuer Spiritualität einzulassen und auch im Alltag Momente der Stille und Besinnung zu erleben.

Erscheinungsjahr: 2010**Laufzeit:** 22 min**Filmsequenzen:** 7**Sprache:** Deutsch**DVD-ROM-Teil:** Unterrichtsmaterialien**Arbeitsblätter:** 6**Adressaten:** Allgemeinbildende Schule (8-11); Kinder- und Jugendbildung (14-18)**Schlagwörter:**

Spiritualität, Meditation, Ökumene, Gemeinschaft, Ora er labora, Orden, Bruderschaft, Mönchtum, Kommunitäten, Frère Roger, Internationalität, Begegnung, Gottesdienst, Gebet, Gemeindeleben, Gottsuche, Jugendliche

Systematik:**Ethik**

- Soziale Bindungen, Religionen, Weltanschauungen

Religion

- Kirche und Gesellschaft
- Gemeindeleben, Orden, Kommunitäten, Ökumene
- Kult und Frömmigkeit
- Gottesdienst, Gebet, Meditation
- Religiöse Lebensgestaltung
- Gemeinschaft, Glaube, Persönlichkeitsbilder
- Religiöse Kunst
- Musik

Interkulturelle Bildung

- Interkulturelles Zusammenleben
- Freizeit

**FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH**

Geiseltasteig

Bavariafilmplatz 3

82031 Grünwald

Telefon +49 (0)89-6497-1

Telefax +49 (0)89-6497-240

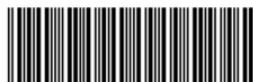
info@fwu.de

www.fwu.de

**Lehrprogramm
gemäß
§ 14 JuSchG**

GEMA
Alle Urheber- und Leistungs-
schutzrechte vorbehalten.
Nicht erlaubte / genehmigte
Nutzungen werden zivil- und /
oder strafrechtlich verfolgt.

Systemvoraussetzungen
bei Nutzung am PC:
DVD-Laufwerk und DVD-
Player-Software, empfohlen
für Windows ME/2000/XP/
Vista/Windows 7



4602699010

www.fwu-shop.de

Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444

vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut
der Länder