

46 02694



Didaktische FWU-DVD

# Prophetie

Das Medieninstitut  
der Länder



## Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit **Enter** starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt zum jeweils übergeordneten Menü.
- Stehen innerhalb eines Menüpunktes mehrere Bilder zur Verfügung, können Sie mit den Buttons „**>**“ und „**<**“ zwischen diesen Bildern vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

## Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können mit Hilfe der didaktischen DVD ...

- Merkmale prophetischer Existenz und Verkündigung benennen;
- Beispiele für prophetisches Sehen und Handeln im Alten Testament wiedergeben und es als Orientierung am Willen Gottes deuten;
- an Beispielen aus der Politik, dem Journalismus, der Wissenschaft sowie den Kirchen den „prophetischen“ Blick aufzeigen und Herausforderungen zu prophetischem Handeln in unserer Zeit erläutern;
- wesentliche Aspekte der prophetischen Tradition in der Bibel mit gegenwärtigen Erscheinungsformen des Prophetischen vergleichen;
- ausgehend von den im Film gezeigten Beispielen auf eigene Möglichkeiten engagierten Handelns schließen.



## Zum Inhalt

Die prophetische Kritik gehört zum Grundbestand biblischer Traditionen. Die Aufgabe, auf religiöse und gesellschaftliche Fehlentwicklungen aus der Perspektive des Willens Gottes aufmerksam zu machen, stellt sich jedoch immer wieder neu. Die didaktische DVD legt dabei im Hauptfilm den Schwerpunkt zum einen auf die biblischen Wurzeln, der starken prophetischen Tradition des Alten Testaments, zum anderen sucht sie nach prophetischen Zügen bei Menschen in der Gegenwart wie Politikern, Journa-

listen, Wissenschaftlern, Pfarrern. Bilder aus der Kunst bieten die Möglichkeit, die Frage nach den Bildern von Propheten und ihrer unterschiedlichen Deutung zu vertiefen.

### Prophetie im Alten Testament und heute (Film 20 min)

Was ist ein Prophet? Dieser Frage geht der Hauptfilm zunächst an der alttestamentlichen Figur des Jeremia nach. Gleich zu Beginn wird mit dem Brechen des klassischen Hollywoodklischees von biblischen Propheten die Erkenntnis angebahnt, die sich als roter Faden durch

den Film zieht, dass jede Zeit sich ein bestimmtes Bild macht. Deshalb schlüpft ein Schauspieler in die Rolle des Propheten. Die theatralische Steigerung ermöglicht die Diskussion, wie eine angemessene Darstellung eines alttestamentlichen Propheten aussehen müsste. Bewusst wird hier Distanz zum heutigen Betrachter erzeugt, um das Spröde, Fremdartige alttestamentlicher Prophetie und die große historische Distanz nicht zu schnell einzuebnen. Dadurch dass der Schauspieler gleichzeitig als Moderator durch den ganzen Film führt, wird die Fiktion des Dargestellten noch unterstrichen. Der Schauspieler konfrontiert den Betrachter mit der durchaus sperrigen Botschaft und dem Schicksal Jeremias,

um dann im zweiten Teil des Films die Brücke in die Gegenwart zu schlagen. Präsentiert werden drei Beispiele, an denen sich grundlegende prophetische Züge entdecken lassen. Ein kurzer Überblick verweist auf große Visionäre des 20. Jahrhunderts wie Martin Luther King. Propheten sind Wahr-Sager, die den Zeitgenossen unbequeme Wahrheiten nicht ersparen. Wie das konkret aussehen kann, illustriert das Beispiel von Al Gore, der zusammen mit Wissenschaftlern beharrlich auf die globale Erwärmung und ihre katastrophalen Folgen hinweist. Eine ähnliche Rolle übernehmen in der heutigen Welt Journalisten, die wie Anna Politkowskaja sogar um den Preis ihres Lebens mutig die Wahr-



heit berichten. Den letzten Schwerpunkt bildet das klassische Thema der Prophe- tie, die Armut. Am Beispiel des Kinder- hilfsprojekts der Arche wird spürbar, wie prophetisches Denken notwendig Han- deln nach sich zieht.

### Der Prophet in der Kunst (4 Bilder)

Vier unterschiedliche künstlerische Dar- stellungen Jeremias aus verschiedenen Epochen regen zur vertieften Ausein- dersetzung über die Wahrnehmung und Bedeutung des Propheten an. Ein Ge- mälde Rembrandts ist auch Gegenstand des Films; zur Kontrastierung beigelegt sind zudem eine Bibelillustration aus dem 19. Jahrhundert, eine Radierung Chagalls und eine Skulptur aus dem 20. Jahrhundert von Gargallo. Allen Wer- ken sind ausführliche Beschreibungen und Deutungen im Arbeitsmaterial bei- gegeben.

### Sequenz „Jeremia: Prophet des Alten Testaments“


Aus den zahlreichen biblischen Prophe- ten wird die zentrale Figur des Jeremia exemplarisch herausgegriffen. Der Mo- derator schlüpft in die Maske des Jeremia und zitiert wesentliche Passagen aus dem Jeremiabuch wie die Berufung (Jer 1, 4-9), Kritik an der Verehrung anderer

Götter (Jer 10,5) und demonstriert au- genscheinlich eine prophetische Zei- chenhandlung (Jer 19, 10-11). Zeitleis- ten und Landkarten illustrieren die politische und historische Situation, ohne die die Botschaft des Jeremia nicht zu verstehen ist. Die Sequenz endet mit der Zerstörung Jerusalems und dem Schicksal Jeremias, das in Rembrandts Gemälde augenfällig wird: Zu Lebzeiten erfährt ein Prophet keine Anerkennung, erst die Nachwelt erkennt die Bedeutung seiner Worte.



### Sequenz „Zeitansage: Klimawandel“

Für ein Beispiel moderner Prophe- tie stehen Al Gore und der internationale Klimarat. Ohne den rastlosen Einsatz des vormaligen Präsidentschaftskandidaten, der sich zum Sprachrohr der Wissen- schaftler gemacht hat, wäre die Bot- schaft von der globalen Erwärmung, die der Mensch verursacht und die langfris- tig katastrophale Folgen für die Erde hat, nicht durchgedrungen. Für dieses Enga-



gement erhielt Al Gore und der Weltklimarat 2007 den Nobelpreis. Zeitansage erfolgt heute also durchaus durch Wissenschaftler und Politiker. In Originalizität wird der prophetische Impetus Gores besonders spürbar.

### Sequenz „Journalisten: Wahr-Sager“

In der heutigen Zeit hätten biblische Propheten vermutlich die Medien genutzt, um sich als Wahr-Sager zu betätigen, nämlich in dem Sinn, die Wahrheit zu sagen, auch wenn sie unbequem ist. Anna Politkowskaja liefert hier ein eindrückliches Beispiel dafür, dass diese Aufgabe – wie schon in biblischen Zeiten – wahrhaft Mut erfordert, ja schließlich das Leben kosten kann. Der Journalist Dirk Sager kommentiert aus seiner eigenen Erfahrung den vorbildlichen Einsatz der russischen Journalistin und Menschenrechtlerin und beschreibt den journalistischen Auftrag.


### Sequenz „Armut: ein prophetisches Thema“

Im Mittelpunkt prophetischer Sozialkritik steht das Thema „Armut“. Pfarrer Bernd Siggelkow hat sich mit seinem Kinderhilfsprojekt, der „Arche“ in Berlin-Hellersdorf genau dieses Themas angenommen. Für ihn ist es der prophetische

Auftrag der Kirche, die Zeichen der Zeit zu deuten. Hier bekommen Kinder, deren Eltern sich nicht um sie kümmern können, nicht nur zu essen, sondern Unterstützung bei den Hausaufgaben, Liebe und Zuwendung. In dieser Sequenz wird deutlich, dass dem Wahrnehmen und Benennen konkretes Handeln im Sinn christlicher Nächstenliebe folgen muss.

## Verwendung im Unterricht

Ausführliche Vorschläge zur Verwendung im Unterricht finden sich in einer tabellarischen Übersicht als PDF-Datei im ROM-Teil der DVD im Ordner „Verwendung“. Sie sind in Form von Modulen gestaltet und ermöglichen so eine flexible Gestaltung des Unterrichts je nach Unterrichtssituation vor Ort. Die Module bauen nicht zwingend aufeinander auf und sind so unabhängig voneinander einsetzbar und variierbar. Mit ihnen kann die Prophetie und der Gesamtfilm im Überblick behandelt werden. Es werden aber auch die zahlreichen Möglichkeiten aufgezeigt, die verschiedenen thematischen Aspekte der DVD einzeln aufzugreifen und zu vertiefen bzw. untereinander zu vernetzen. Etliche Vorschläge eignen sich auch für den Einsatz



in anderen Themenbereichen des Religionsunterrichts.

Die DVD ist in erster Linie für die Fächer Evangelische und Katholische Religionslehre in der Sekundarstufe Jahrgangsstufe 7 bis 10 konzipiert, kann jedoch auch in der Jugendarbeit gewinnbringend eingesetzt werden. Das Phänomen der Prophetie wird nicht nur in historischer Hinsicht erschlossen (1. Sequenz), sondern in den folgenden Sequenzen auch in der Gegenwart aufgespürt. Die weiteren Einheiten ziehen die Linie in die Gegenwart aus. Die Schülerinnen und Schüler werden durch zeitgenössische Beispiele und Vorbilder von Menschen, die die Wahrheit sagen, ermutigt, für Recht und Gerechtigkeit einzutreten.

**Modul 1** versteht sich als Einstieg in die Thematik, der bei der Situation der Jugendlichen ansetzt, die eine eigene Überzeugung auch nach außen tragen (z. B. durch Buttons). Die Zeichen signalisieren nicht nur Einstellungen und Sehnsüchte, sondern sind auch Identitätssymbole. Bei den meisten Anstecknadeln wird auf gesellschaftliche, politische oder religiöse Themen Bezug genommen. Im Hintergrund stehen dabei grundsätzliche Haltungen, bei denen der persönliche Glaube eine Rolle spielt. Dies ist den

Schülerinnen und Schülern oft nicht bewusst, aber die Tatsache verbindet die Jugendlichen heute mit Propheten, die ebenfalls ihre Meinung kundtun. Die Propheten des Alten Testaments agieren aber nicht aus Eigeninteresse, sondern verstehen sich vielmehr als Boten Gottes. Sie sind auch Zeit-Ansager, Zeitgenossen, die sich kritisch (Unheilsankündigung) und konstruktiv-ermutigend (Heilszusage) an andere wenden. Auch wenn die Schülerinnen und Schüler nie ihre Meinungen mit einem vollmundigen „So spricht der Herr...“ eröffnen, wie es in der Botenformel prophetischer Rede heißt, so sind ihre Einstellungen auch Folgen ihres Glaubens. Dies wird in den weiteren Sequenzen des Filmes und in den dazugehörigen Arbeitsblättern deutlich.

**Modul 2 und 3** eignen sich, wenn man den Film als Ganzes einsetzen will. In der ersten Einheit wird das Wesen der Prophetie in Grundzügen erschlossen (Selbstverständnis der Propheten, Botspruch mit Botenformel, Unheilsankündigung und Heilszusage als Grundformen prophetischer Rede, Bücher der Schriftpropheten). Dazu dienen auch die beigegebenen Arbeitsblätter und Bilder. Ausführliche Bildinterpretationen helfen die Werke zu erschließen.

Modul 4, 5 und 6 beziehen sich auf die weiteren Sequenzen des Filmes. Bei zwei Modulen finden sich jeweils vier Alternativen zur Weiterarbeit. Diese Anregungen können sowohl einzeln als auch additiv zur Vertiefung der beiden Sequenzen zur Unterrichtsgestaltung beitragen. Man könnte sie aber auch als Hausaufgabe stellen, oder sie könnten auch Teile für eine Projektarbeit sein, an deren Ende eine Ausstellung oder Zeittung steht.

### Arbeitsmaterial

Im ROM-Teil der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung im Unterricht sowie Arbeitsblätter mit Lösungen zur Verfügung (siehe Tabelle). Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und aus-

zudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Die Datei „Inhaltsverzeichnis“ öffnet die Startseite. Über diese können Sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen (PDF-Dokumente). Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie Buttons („Inhaltsverzeichnis“, „Startseite“, „Erste Seite“), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Diese erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader (im Ordner „Adobe“).

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word\_Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter und den Filmkommentar auch als Word-Dokumente.

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	6 Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlag
Bilder	5 Bilder
Texte	Texte zur Erschließung der Bilder bzw. der Skulptur Filmkommentar als PDF- und Word-Dokument
Begleitheft	Begleitheft zur DVD
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Info zu ergänzenden FWU-Medien
Links	kommentierte Linksammlung zum Thema

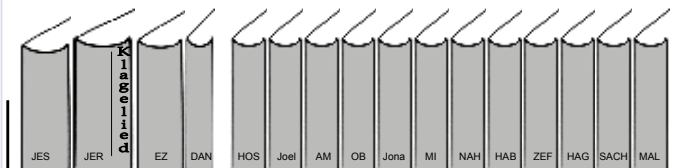


Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

## Die Propheten

Im Alten Testament finden sich nach der Thora (= 5 Bücher Mose) und weiteren Schriften eine ganze Reihe von prophetischen Büchern (= sogenannte »Schriftpropheten«). Den Auftakt machen die »4 großen Propheten« und schließlich folgen die »12 kleinen Propheten«.



### Aufgabe:

- Im Film erfährst Du die Namen der vier großen Propheten, die in der Nikolaikirche in Potsdam unterhalb der Kuppel in großen Medaillons abgebildet sind. Trage ihre Namen auf die ersten vier Buchrücken ein!
- Bringe die 12 kleinen Propheten, die rechts stehen, in die richtige Reihenfolge. Die Abkürzungen auf den Buchrücken helfen dir!

Joel Nahum Sacharja Micha  
Habakuk Maleachi Hosea Obadja  
Zefanja Amos Haggai Jona

Im Alten Testament wird auch von anderen Propheten und Sehern (wie z. B. Elia und Nathan) und von Prophetinnen (z. B. Hulda; 2 Kön 22.,<sup>14</sup>) berichtet, die im Namen Gottes auftreten und sprechen. Sie sind manchmal auch in Gruppen und wirken am Tempel. Daher nennt man sie Kultpropheten. Sie haben keine eigenen Schriften hinterlassen. Erst ab Mitte des 8. Jahrhunderts vor Christus treten die Schriftpropheten auf, deren Worte man aufgeschrieben hat (siehe oben). Jeremia ist einer von ihnen.

### Aufgabe:

- Im Film erfährst Du einiges über die Biografie Jeremias und sein Wirken. Ergänze den Steckbrief!

Name: \_\_\_\_\_

Begründung seiner Mission: \_\_\_\_\_

Politische Situation zu seiner Zeit: \_\_\_\_\_

Gesellschaftliche Lage: \_\_\_\_\_

Inhalt seiner Botschaft: \_\_\_\_\_

Folge seiner Rede für ihn persönlich: \_\_\_\_\_



Abb. 1: Die Berufung Jeremias. Holzschnitt von Julius Schnorr von Carolsfeld (1860) © alg-images

## Programmstruktur

### Prophethie

#### **Hauptmenü**

<b>Prophete im Alten Testament und heute</b>	<b>20:00 min</b>
--	------------------

Der Prophet in der Kunst	4 Bilder
--------------------------	----------

*Sequenzen:*

Jeremia: Prophet des Alten Testaments	5:20 min
---------------------------------------	----------

Zeitansage: Klimawandel	2:50 min
-------------------------	----------

Journalisten: Wahr-Sager	4:20 min
--------------------------	----------

Armut: ein prophetisches Thema	3:40 min
--------------------------------	----------

#### **Arbeitsmaterial**

##### **(im ROM-Teil der DVD):**

Legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“.  
Die Datei „Inhaltsverzeichnis“ öffnet die Startseite.

#### Verwendung im Unterricht

- 6 Arbeitsblätter
- 5 Bilder
- 5 Texte
- Begleitheft
- Programmstruktur
- Weitere Medien
- Links

## Produktionsangaben

### Prophetie (DVD)

#### Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2010

#### DVD-Konzept

Dorothea Schmoll

#### DVD-Authoring und Design

TV-Werk

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,  
2010

#### Bildnachweis

Akg-Images

Paramount Pictures

Wiki Commons-CC-Lizenzen

Share Alike 3.0

Public Domain

#### Fachberatung und Arbeitsmaterial

Udo-G. Schmoll, Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)

#### Begleitheft

Dorothea Schmoll

#### Pädagogische Referentin im FWU

Dorothea Schmoll

### Produktionsangaben zum Film

#### Prophetie im Alten Testament und heute

#### Produktion

blue can media – André Rehse TV & Medien-  
produktion

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,  
2010

#### Buch

André Rehse, Dorothea Schmoll

#### Regie

André Rehse

#### Kamera

Fabian Welther

#### Ton

Sebastian Wunderlich

Nur Bildstellen/Medienzentren:  
öV zulässig

© 2010

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH

Geiseltalstraße  
Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-240

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet www.fwu.de

46 02694

**Prophetie**

Die prophetische Kritik gehört zum Grundbestand biblischer Traditionen. Doch was macht Propheten eigentlich aus? André Rehse schlägt in seinem neu gedrehten Film den Bogen von den großen Propheten des Alten Testaments zu engagierten Persönlichkeiten der Gegenwart in Politik, Medien, Wissenschaft und Kirche. Die didaktische DVD erschließt den Jugendlichen die starke prophetische Tradition des Alten Testaments und zeigt die Zusammenhänge, aber auch Unterschiede zum prophetischen Reden und Handeln in der Gegenwart auf. Bilder aus der Kunst, didaktische Hinweise und ausführliches Arbeitsmaterial im DVD-ROM-Teil unterstützen die Auseinandersetzung mit dem prophetischen Anspruch im Unterricht der Sekundarstufe I.

**Erscheinungsjahr:** 2010**Laufzeit:** 20 min**Filmsequenzen:** 4**Bilder:** 4**Sprache:** Deutsch**DVD-ROM-Teil:** Unterrichtsmaterialien**Arbeitsblätter:** 6**Adressaten:** Allgemeinbildende Schule  
(Klasse 7-10)**Schlagwörter:**

Prophet, Prophetie, Jeremia, Altes Testament, Bibel, Gewissen, Gerechtigkeit, Armut, Helfen, Nächstenliebe, Klimawandel, Schöpfung, Umweltschutz, Medien, Wahrheit, Vision, Vorbild

**Systematik:****Religion**

- Bibel • Altes Testament
- Religiöse Lebensgestaltung • Ethik, Persönlichkeitsbilder

**Ethik**

- Werte und Normen

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH

Geiseltasteig

Bavariafilmplatz 3

82031 Grünwald

Telefon +49 (0)89-6497-1

Telefax +49 (0)89-6497-240

info@fwu.de

[www.fwu.de](http://www.fwu.de)

Lehrprogramm  
gemäß  
§ 14 JuSchG

**GEMA**  
Alle Urheber- und Leistungs-  
schutzrechte vorbehalten.  
Nicht erlaubte / genehmigte  
Nutzungen werden zivil- und /  
oder strafrechtlich verfolgt.

Systemvoraussetzungen  
bei Nutzung am PC:  
DVD-Laufwerk und DVD-  
Player-Software, empfohlen  
für Windows ME/2000/  
XP/Vista



46 02694 0 10

[www.fwu-shop.de](http://www.fwu-shop.de)

Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444

vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut  
der Länder