



**46 02409**

*Didaktische FWU-DVD*



# **Ostern – Fest der Auferstehung**

**FWU –  
das Medieninstitut  
der Länder**



## Lernziele – nach Lehrplänen und Schulbüchern

- erkennen, welche Auswirkungen der christliche Auferstehungsglaube auf Menschen haben kann
- die christliche Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod von den Jenseitserwartungen anderer Kulturen abgrenzen lernen
- nachdenken über den eigenen Tod
- Symbole und Rituale erkennen und erschließen lernen
- religiöses Brauchtum näher kennen und erschließen lernen
- mit christlichen Festen vertraut werden
- den Osterfestkreis kennen lernen
- biblische Bezüge des Osterfestes kennen lernen

## Zur Bedienung

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische DVD automatisch. Es erscheint zuerst der Vorspann und dann das Hauptmenü. Der Vorspann kann mit der **Skip-Taste** an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick in das Fenster der DVD-Player-Software (am PC) übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** auf der Fernbedienung können Sie alle Punkte des Hauptmenüs anwählen und das gewählte Menü dann mit **Enter** starten.

Nun befinden Sie sich in einem Menü Ihrer Wahl. Hier navigieren Sie wieder mit den **Pfeiltasten**. Ist ein Film oder eine Filmsequenz angewählt, starten Sie mit **Enter** den Film oder die Filmsequenz. Ist eine Grafik, eine Karte oder ein Bild angewählt, so erscheint nach dem Drücken der **Enter-Taste** die gewünschte Darstellung. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand (oder in den Grafiken) steuern Sie mit den

**Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf. Der Button „**Hauptmenü**“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü, der Button „**zurück**“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü. Innerhalb eines Menüs mit mehreren Bildern können Sie mit den Buttons „**>**“ und „**<**“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern. Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menü** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

## Inhalt und Verwendung

Das Osterfest ist das wichtigste und höchste Fest im ganzen Kirchenjahr. Erst von Ostern her werden viele Ereignisse, die Jesu Auferstehung vorangegangen waren, verstehbar. Vierzig Tage vor Ostern beginnt deshalb mit dem Aschermittwoch die Fastenzeit oder österliche Bußzeit, während der der Mensch durch Reflexion des eigenen Lebens und Verzicht sich auf Ostern vorbereitet. In vielen Gemeinden wird während dieser vierzig Tage regelmäßig der Kreuzweg gebetet, an dem an 14 Stationen Jesu Leidensweg bis hin zu seiner Grablegung nachvollzogen wird. In „Echtzeit“ vollzieht die Kirche in der letzten Woche vor Ostern die Ereignisse der letzten Tage Jesu in Jerusalem bis hin zu seinem Tod und seiner Auferstehung mit. Diese Karwoche oder Heilige Woche mit ihren liturgischen Vollzügen und ihrem Brauchtum bildet auch auf dieser didaktischen DVD die Hinführung zur eigentlichen Feier der Auferstehung Christi am Oster-sonntag. In vier Menüs wird das Osterfest selbst aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet.

## **Osterbrauchtum**

Unter dem Menüpunkt „Osterbrauchtum“ sind sowohl christliche Ostersymbole als auch solche, die schon lange vor dem Christentum mit neuem Leben und Sieg über den Tod in Verbindung gebracht wurden, thematisiert. Eine Bildergalerie bietet die Möglichkeit, fünf zentrale Symbole mit kurzen Infotexten noch einmal vertieft zu behandeln. Arbeitsblatt 1 im ROM-Teil bietet mit einem kleinen Rätsel die Möglichkeit, vor allem mit jüngeren Kindern die wichtigsten Symbole zu wiederholen.

Eine Grafik mit Infotexten verdeutlicht die Einordnung und den Stellenwert des Osterfestes im Jahresfestkreis. Sie bietet die Möglichkeit, neben der Bedeutung der einzelnen Fest- und Gedenktage auch über ihre Anordnung im Kirchenjahr oder über liturgische Farben und ihre Bedeutung zu sprechen. Ideal ist sie auch, um die Filme unter dem Menüpunkt „Osterliturgie“ zu den wichtigsten Tagen der Karwoche und der Osternacht noch einmal zusammenzufassen und ihr Verhältnis zueinander zu thematisieren. Auf Arbeitsblatt 2 kann eine vergleichbare Grafik von den Schülerinnen und Schülern selbstständig vervollständigt werden.

## **Ostern in der Bibel**

Der Menüpunkt „Ostern in der Bibel“ führt Schülerinnen und Schüler unterschiedlicher Jahrgangsstufen näher an die biblischen Ostererzählungen heran. Der erste Film dieses Kapitels antwortet auf die Frage „Was geschah in Jerusalem?“ mit der Zusammenfassung des Leidens und Sterbens Christi bis hin zu seiner Auferstehung und den Erscheinungen des Auferstandenen, geht dabei aber auch auf Differenzen zwischen den Evangelien ein. Arbeitsblatt 3

lädt Schülerinnen und Schüler ein, zugehörige Bibelausschnitte in die richtige zeitliche Reihenfolge zu bringen. Die möglicherweise schwer zuzuordnende Stelle Joh 20,11-18 um die Erscheinung des Auferstandenen vor Maria von Magdala bietet Anlass, nochmals über die Differenzen in den Evangelien und ihre möglichen Entstehungsweisen zu sprechen.

Vertiefend behandelt diese Unterschiede noch einmal der Film „Auferstehungsgeschichten“, der die Ereignisse um Jesu Auferstehung noch einmal nach Evangelien differenziert betrachtet. Die Bildergalerie „Bibelszenen“ fasst die herausragenden Punkte der Auferstehungsberichte der vier Evangelisten noch einmal ins Bild. Arbeitsblatt 4 sowie die dazugehörige „Synopsis: Die Auferstehung in der Bibel“ im ROM-Teil geben den Schülerinnen und Schülern noch einmal die Möglichkeit, sich selbst auf die Suche nach Diskrepanzen zwischen den Evangelien zu begeben. Das Arbeitsblatt stellt sie dann vor die Aufgabe, selbst einen Auferstehungsbericht oder ein Bild zu verfassen oder zu zeichnen - jeweils aus unterschiedlichen Blickwinkeln (journalistischer Bericht, Erlebniserzählung) sowie mit eigener Schwerpunktsetzung. Die Motivation der Evangelisten, ihre Berichte individuell zu gestalten, kann so besser verstehbar gemacht werden.

Der Zeichentrickfilm „Das erste Ostern“ wendet sich schwerpunktmäßig an die unteren Jahrgangsstufen und führt diese an die Osterereignisse in der Bibel allgemein heran.

## **Auferstehung**

Der Menüpunkt „Auferstehung“ nähert sich dem zentralen Element des christlichen

Glaubens auf mehrschichtige Weise. Der Film „Auferstehungsglaube“ sowie die Bildergalerie „Leben nach dem Tod“ stellen den christlichen Glauben an ein Leben nach dem Tod in den Kontext der Jenseitsvorstellungen vergangener Kulturen und zeitgenössischer Glaubensformen. Das Arbeitsblatt 5 lädt mit Leitfragen zu diesem Thema zum Gespräch ein. Gegenüber dem Hintergrund antiker Ansichten über das Jenseits soll das neue christliche Verständnis von Auferstehung abgesetzt werden.

Ein dreiminütiger Film über das „Auferstehungsspiel“ einer argentinischen Kleinstadt eignet sich zum einen als kurzer Exkurs, zum anderen bietet er Gelegenheit, örtliche Bräuche (etwa Passionsspiele) der im Film gezeigten Form gegenüber zu stellen. Er lädt aber auch ein, sich in der Klasse Gedanken über eine eigene Inszenierung der Auferstehungsereignisse - vielleicht in moderner Form - zu machen.

Im Film „Auferstehungsglaube heute“ kommen Menschen zu Wort, die jeweils die Bedeutung des Auferstehungsglaubens für ihr eigenes Leben deutlich machen. Sie laden die Klasse ein, mit eigenen (mündlichen oder schriftlichen) Stellungnahmen daran anzuknüpfen oder sich überhaupt Gedanken darüber zu machen, ob und wie es nach dem eigenen Tod weitergehen könnte. Die Stellungnahmen im Film können in diesem Fall helfen, Worte für ein Gespräch über dieses weitgehend aus dem Alltag ausgeklammerte Thema zu finden. Arbeitsblatt 6 verdeutlicht, dass auch biblische Figuren Schwierigkeiten hatten, sich die Auferstehung der Toten - bei den dargestellten Zeitgenossen Jesu ist es die Auferstehung Christi selbst - vorzustellen. Die Schülerinnen und Schüler sollen die drei

dargestellten Szenen in der Bibel aufspüren, herausfinden, woran der Auferstandene schließlich erkannt wird, und anschließend darüber nachdenken, welche „Beweise“ sie selbst von der Auferstehung überzeugen könnten.

### **Osterliturgie**

Das Menü „Osterliturgie“ widmet sich näher den liturgischen Feiern der Heiligen Woche sowie dem Ostersonntag. Leitfaden sind die liturgischen Vollzüge dieser Tage, wie sie in der katholischen Kirche begangen werden. Den Einstieg bildet der Palmsonntag als erster Tag der Karwoche. Der zugehörige Film zeigt das Binden der Palmbüschen, wie es vor allem in Süddeutschland Brauch ist, die Bedeutung dieser Büschel, ihren biblischen Hintergrund sowie den heutigen liturgischen Nachvollzug des Einzugs Christi in Jerusalem vor knapp 2000 Jahren. Die Bilder auf Arbeitsblatt 7 laden noch einmal zum Gespräch über die liturgische Umsetzung der biblischen Schilderung ein.

Die Liturgie des Gründonnerstags wird in sieben Bildern nachvollzogen. Der liturgische Vollzug des Karfreitags, an dem des Todes Jesu am Kreuz gedacht wird, wird in einem Film dargestellt. Schließlich begleitet die Kamera die Feier der Osternacht. Wichtige Elemente des Ritus werden im Film gedeutet und sollten angesichts des dichten Symbolgehalts dieser liturgischen Feier mithilfe von Arbeitsblatt 9 vertieft werden.

Mit Arbeitsblatt 8 wird die Osterkerze als zentrales Symbol dieser Feier, das die Gemeinde das ganze Jahr hindurch begleitet, gesondert behandelt. Ihre Funktion und wichtige Bestandteile dieser Kerze werden beleuchtet. Eine schöne und sachgemäße

Abrundung der Lerneinheit „Ostern“ wäre das gemeinsame Basteln von Osterkerzen in der Klasse oder Jugendgruppe. Die Schülerinnen und Schüler erhalten so die Möglichkeit, das, was ihnen an österlichen Symbolen und Elementen wichtig erscheint, mittels der für sie vielleicht ungewohnten Materialien Wachsplatten und Kerze umzusetzen und mit der eigenen Osterkerze in diesem Jahr ein Stück aktiver bei der Feier der Auferstehung Christi dabei zu sein.

### **Weitere Medien**

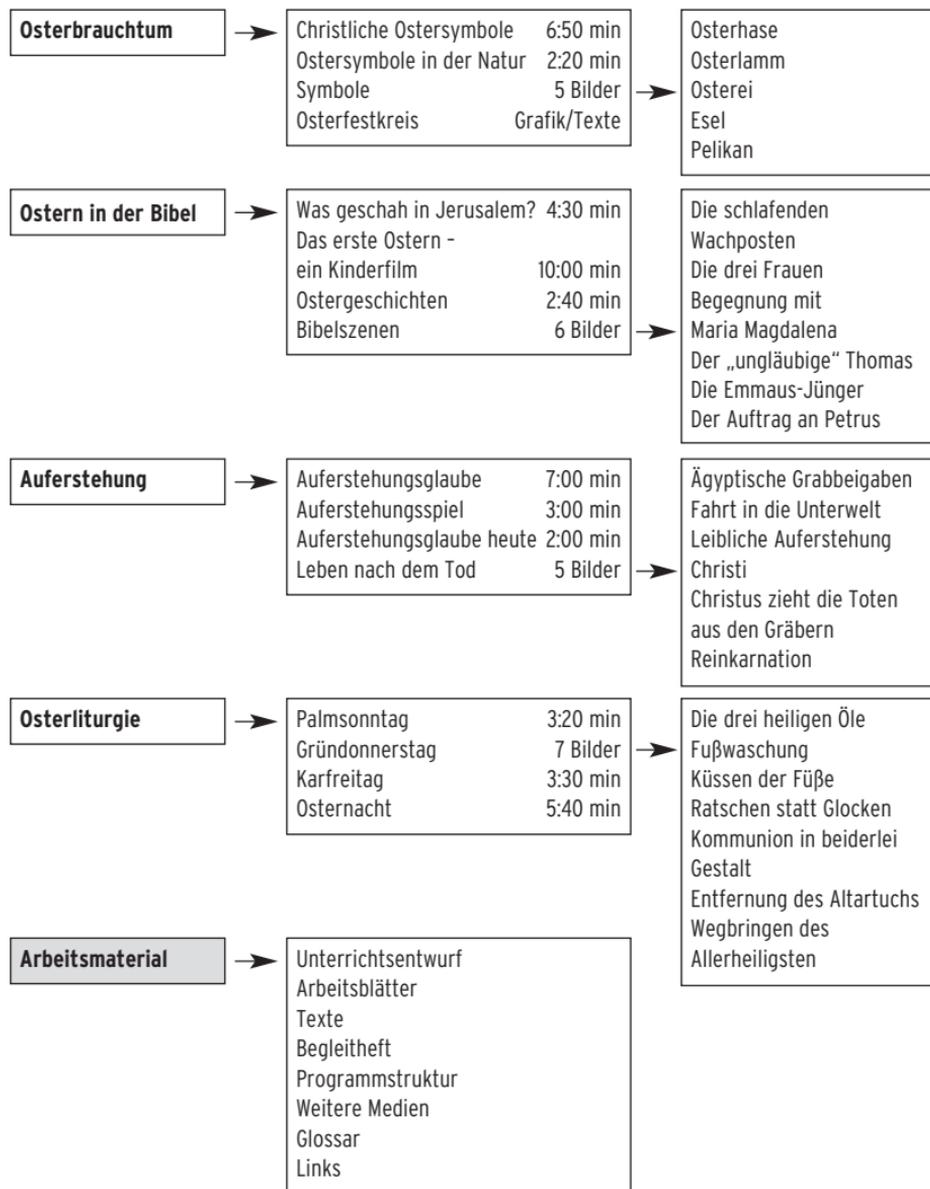
- |          |  |
|----------|--|
| 46 02416 | Was Christen glauben. Jesus - Der Christus. Didaktische DVD        |
| 46 02366 | Die Entstehung der Bibel. Das Neue Testament. Didaktische DVD      |
| 46 02317 | Weihnachten. Didaktische DVD                                       |
| 46 02299 | Jesusgeschichten. Didaktische DVD                                  |
| 42 02636 | Jenseitsreisen. Erfahrungen an der Grenze des Todes. VHS 32 min, f |

# Programmstruktur: Ostern - Fest der Auferstehung

Didaktische FWU-DVD 46 02409

## Hauptmenü

## Untermenüs



## **Produktion**

FWU Institut für Film und Bild, Grünwald 2007

## **DVD-Herstellung**

Versatil, im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2007

## **Konzept**

Daniel Knopp

## **Bildnachweis**

Max Kronawitter  
Gerd Hawlitzky

## **Fachberatung**

Prof. Dr. theol. Manfred Becker-Huberti

## **Begleitmaterial**

Prof. Dr. theol. Manfred Becker-Huberti  
Anna Schreiber

## **Begleitkarte und Arbeitsmaterialien**

Anna Schreiber

## **Pädagogischer Referent im FWU**

Daniel Knopp

## **Produktionsangaben zu den auf der DVD verwendeten Filmen**

### *Christliche Ostersymbole Ostersymbole in der Natur*

## **Bearbeitete Fassung und Herausgabe**

FWU Institut für Film und Bild, 1995

## **Produktion**

Katholische Landesarbeitsgemeinschaft für  
Erwachsenenbildung in Rheinland-Pfalz e. V.,  
Mainz; Südwestfunk, Baden-Baden

## **Buch und Regie**

Karl Heinz Pfeiffer

## **Das erste Ostern – ein Kinderfilm**

## **Produktion**

Animus Productions für Channel 4 Schools, 2002

## **Regie**

Matthew Ferris und David Dixon

## **Musik**

Adrian Lee

### *Was geschah in Jerusalem? Ostergeschichten Auferstehungsglaube Auferstehungsspiel Auferstehungsglaube heute Palmsonntag Karfreitag Osternacht*

## **Produktion**

Ikarus-Filmproduktion

## **Buch, Regie, Kamera und Schnitt**

Max Kronawitter

**Verleih** durch Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen/Medienzentren

**Verkauf** durch FWU Institut für Film und Bild,  
Grünwald

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2007

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltalsteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (089) 6497-1  
Telefax (089) 6497-300  
E-Mail info@fwu.de  
vertrieb@fwu.de  
Internet <http://www.fwu.de>



© 2007

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH

Geiselgasteig

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-300

E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)

[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)

Internet <http://www.fwu.de>

**zentrale Sammelnummern für  
unsere Vertriebe:**

**Telefon (0 89) 64 97-4 44**

**Telefax (0 89) 64 97-2 40**

**E-Mail [vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)**

Laufzeit: 51 min

11 Sequenzen

9 interaktive Menüs

23 Bilder

Sprache: Deutsch

DVD-ROM-Teil:

Interaktiver ROM-Teil

Unterrichtsmaterialien

**Systemvoraussetzungen**

**bei Nutzung am PC**

DVD-Laufwerk und DVD-

Player-Software,

empfohlen ab WIN 98

GEMA

Alle Urheber- und  
Leistungsschutzrechte  
vorbehalten.

Nicht erlaubte/  
genehmigte Nutzungen  
werden zivil- und/oder  
strafrechtlich verfolgt.

**LEHR-  
Programm  
gemäß**

**§ 14 JuSchG**

## FWU - Schule und Unterricht

**DVD** 46 02409 *Didaktische FWU-DVD*  
**VIDEO**

### Ostern - Fest der Auferstehung

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die neu produzierten Filme der Didaktischen FWU-DVD „Ostern - Fest der Auferstehung“, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus will die FWU-Neuproduktion auch einen Einblick in die Weise geben, wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. Der ROM-Teil der DVD bietet umfassende zusätzliche Arbeitsmaterialien und Hilfen für den Einsatz in Schulen und Gemeinden.

### Schlagwörter

Ostern, Kirchenjahr, Festkreis, Brauchtum, Glaube, Symbole, Auferstehung, Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag, Osternacht, Karwoche, Passion, Kreuzigung

### Religion

Kult und Frömmigkeit, Kirchenjahr, Religiöses Brauchtum

Allgemeinbildende Schule (4-13)

Kinder- und Jugendbildung (10-18)

Erwachsenenbildung

Lehrerfort- und Weiterbildung

Berufliche Bildung

